

صفحة للأذكيا  
فقط!

والتي دوت

# ميكى

براغيث  
فضائية!

الشفاء من  
التلفزيون!

## رسالة صانعه!



Johnson + Johnson

صديقة

الاصفر

Johnson's  
KIDS

للصغار

NO MORE TANGLES™



SHAMPOO  
& CONDITIONER

شامبو مع بلسم مزيل للتشابك

Johnson + Johnson

اصنع أفعى مزركشة  
من الكرتون

ساهم بالحفاظ على البيئة بإعادة استعمال  
الأشياء القديمة وتحويلها إلى شيء جميل.

- أنابيب من الكرتون
- عيدان أسنان، أغصان، أزهار
- ورق ملون (ورق لف هدايا مستعمل)
- صمغ
- خيط متين
- دهان أو أقلام تلوين
- مقص

امن كل أنبوب من الكرتون بلون مختلف.

دعه يجف، ثم ابتكر له تصميماً يعجبك.

ألصق شيئاً مختلفاً على كل أنبوب

(عيدان، خيوط، قطن، أزهار).

ألصق دائرة من الكرتون على قعر أحد

الأنابيب، ثم أضف إليه تفاصيل

الوجه.

صل الأنابيب ببعضها بخيط متين وثبتها

بشريط لاصق من الداخل لتزيد من متانتها. ها

قد حصلت على أفعى مزركشة!

ها!

ها!

عامل التنظيف: النفايات، يا  
سيد.

الرجل: لدينا الكفاية اليوم  
شكراً، لا نحتاج للمزيد!

خيال

حقيقة

يمكن إعادة تصنيع بعض الأكياس  
البلاستيكية.

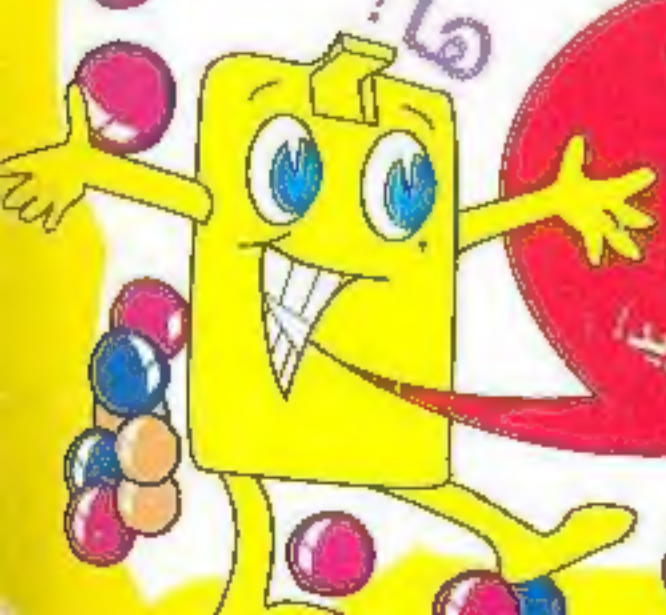
الجواب:

العشرة الأوائل

المواد العشر الأولى في

أكياس النفايات في بريطانيا:

- ١- فضلات طعام
- ٢- مخلفات من الحديقة
- ٣- صحف
- ٤- مخلفات بناء
- ٥- ورق
- ٦- قوارير زجاجية
- ٧- كرتون
- ٨- مجلات
- ٩- أكياس وأغلفة بلاستيكية
- ١٠- حفاظات أطفال







مجلة تنشرها القديم يونيفرسال تريد بايبيكشرز / القديم إي تي بي، ترخيص من شركة الإنشادات والتجارة (الاسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، مرسب ١٩٥٥-١٩٥٦، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦١٠٠٩ - فاكس: ٩٧١-٥٨-٨٢٦-٩٧١

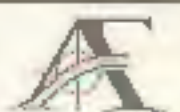
## رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: وديع ساروق، مدير النشر: إيمان أركون، رئيسة التحرير: علا النوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الإعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كرمي

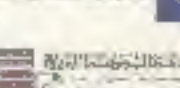
© Disney شركة والت ديزني، جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو مقابلة أي نظام استرجاع أو كسبوتر. أو إرساله بأي شكل أو أية طريقة. الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

التوزيع: الامارات العربية المتحدة: شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع: ٢٠٢٢١٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع: ٩٧١٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع: ٨٠٠٢١٥٠٠٧٦، سلطنة عمان: بونايت دوزيا من فويس دا: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع: ٤١٤١٨٧، الكويت: شركة المصنوعة الكويتية للتوزيع: ٢٠١٦٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع للصحف والطباعة (ش.م.ل): ٢٠١٨٠٠٧، الأردن: سيني اكسپريس للتوزيع: ٥٦٢١٨٥٠

تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

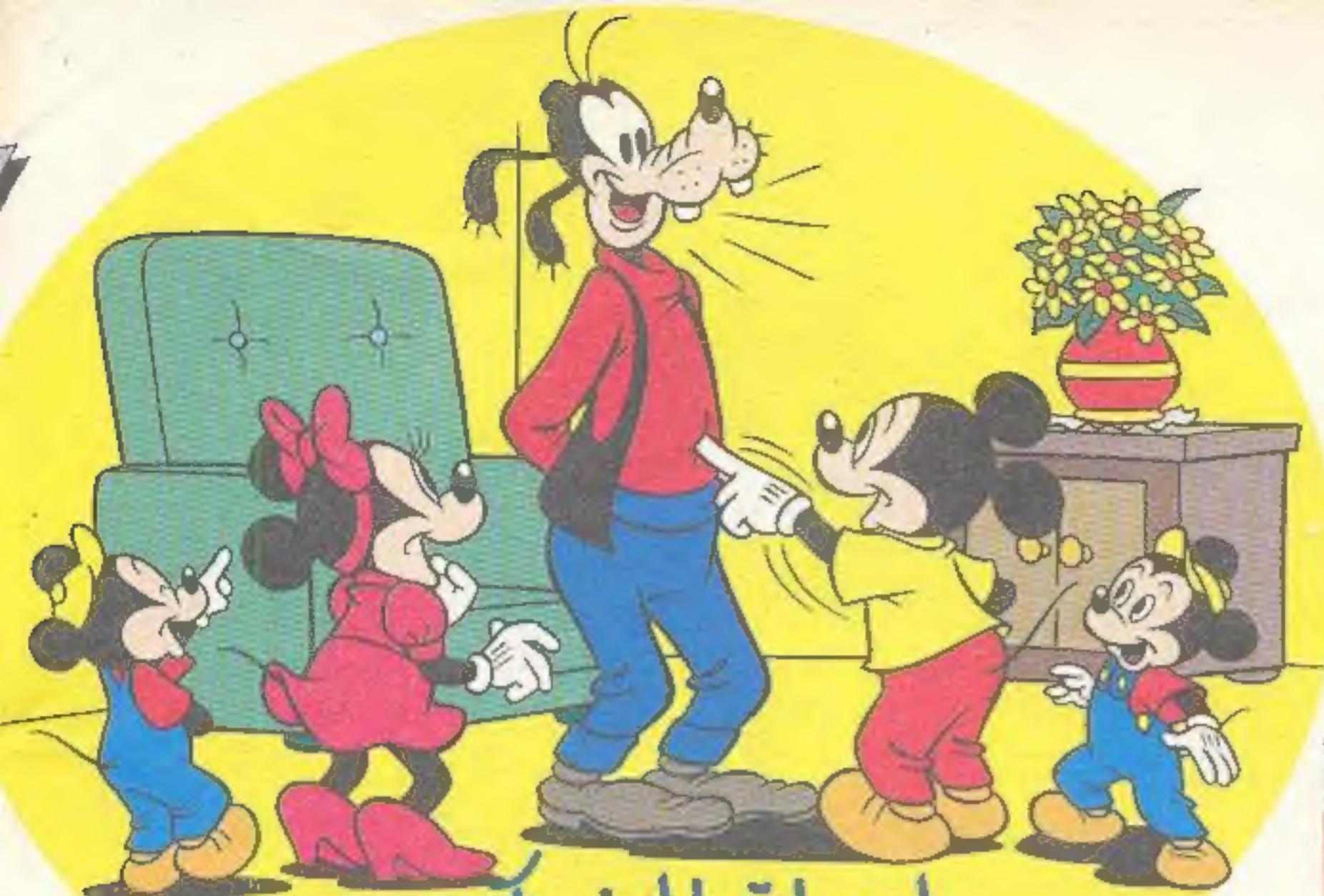


THE INFORMATION  
& TECHNOLOGY  
BUILDING CO. LTD.



Printed by





لهواة الضحك  
الشديد فقط! ص ١٤



ص ٤٢

قذائف  
طماطمية  
وأخبار لا تجدها  
إلا في عالمنا العجيب! ص ٤٢



ص ٤

ص ٤١  
اختبر مهاراتك  
التلوينية!



عد إلى  
الوراء للمزيد  
من المرح!



اصنع من نفسك  
دينا صور  
ثلاثي الأبعاد  
قادم إليك!



المرح... ثلاثة  
بواحد! ص ٤٤



مجلة ميكي تشرفنا الفخيم تريد بيليكوفيل مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٧٥  
Mickey Magazine, an AF/ATP Publication - Weekly Issue No. 265

مغامرات العدد

٥ ٥٥٠ ميكي ساعي برود؟

٩ ٥٥٠ بندق يتخلص من تلفيروناته بالجملة!

١٦ ٥٥٠ وادي الرمح - الجزء الأول

٢٩ ٥٥٠ خسارة كوكينا لولا بطوطا!

اضحك مع  
ميكي



شاركنا الصديقة الدائمة  
بات عبد الباسط بهذه  
لحادثة الطريفة، فتقول:

ثناء درس اللغة الإنجليزية،  
عرضت علينا المعلمة صوراً لبعض  
لأشياء التي نجدها في المنزل،  
طلبت منا تأليف جمل عنها. ولما  
ساء دوري، عرضت علي صورة  
مكنسة لتنظيف الأرض، فقلت  
للمعلمة سهواً باللغة الإنجليزية  
نُها تستخدم لتنظيف الأسنان بدلاً  
من تنظيف الأرض.. وانفجر  
لجميع بالضحك! ثم صححت  
خطأي من بعدها.





خيرك المعلم بيه  
هذه الأنشطة، ماذا تختار؟

رسم  
أشغال  
اختيارات

تذكر! ميكى يتوقع إجابتك على العنوان  
المذكور في هذه الصفحة... ولا تنس أن  
تكتب على الطرف «ميكى يريد أن يعرف».

أخبار غريبة

أحد الفنانين  
الأميركيين لديه  
رمزه البريدي  
الخاص!

إدود سريعة

إلى الصديق أحمد عبد الله الحمادي - الإمارات

تجد عنوان البريد الإلكتروني للسجل على هذه الصفحة

تحت العنوان البريدي. أما بالنسبة للاستقبال، فالرجاء الاتصال بنا بالهاتف لتتمكن من قسمة  
طلبك. شكرًا لمراسلتنا

بالنسبة للسؤال عن الجائزة الثلاثية فإن جميع المشاركات في مسابقة جونسون تدخل تلقائيًا  
بالسحب الكبير للجائزة الثلاثية فاستمروا بإرسال مشاركاتكم في كل مسابقة. جلدًا سعيدًا

عنوان ميكى

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٨٢٢.٥٩ (٩٧١٤)

فاكس: ٨٢٢.٥٨ (٩٧١٤)

بريد إلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم:

العمر:

شخصيتك المفضلة:

صفحتك المفضلة (غير القصص):

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

☐ الأنشطة

☐ القصص

العنوان:

بطاقة تعريف

الاسم:

عمر يونس

العمر:

٧ سنوات

الشخصية المفضلة: عم ميكى

الصفحة المفضلة: قناة ديزنى



اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكى - بطاقة صداقة - ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي

إلى مينى

لماذا دائما تطرد مينى وبنديك من منزلك؟ تذكرى أنه يجب أن  
تحب الأقارب والأصدقاء، واطن أنك تحبين أصدقائك.

نور الديلمى - البحرين

إلى نور

على سبيلك يا صديقتى الجديدة، فأنا  
لست فاسية كما تفصوين. صحيح  
أنى أطرد ميكى أو بنديك من منزلى  
أحيانا عندما يتسببان بكارثة كبيرة، لكنى  
سرعان ما ألاحظ أنى أخطأت فنيلا يحلوسا  
لأنى أعلم أنهما يحاولان المساعدة. ومع  
أنى أكون من وقت لأخر أحسب حجم  
الكارثة! فهذا لا يحدث دائما وسرعان ما  
تريتنى أستقبلهما في منزلى على الراحب  
والسعة لأنى فعلا أحب أصدقائى جميعا.

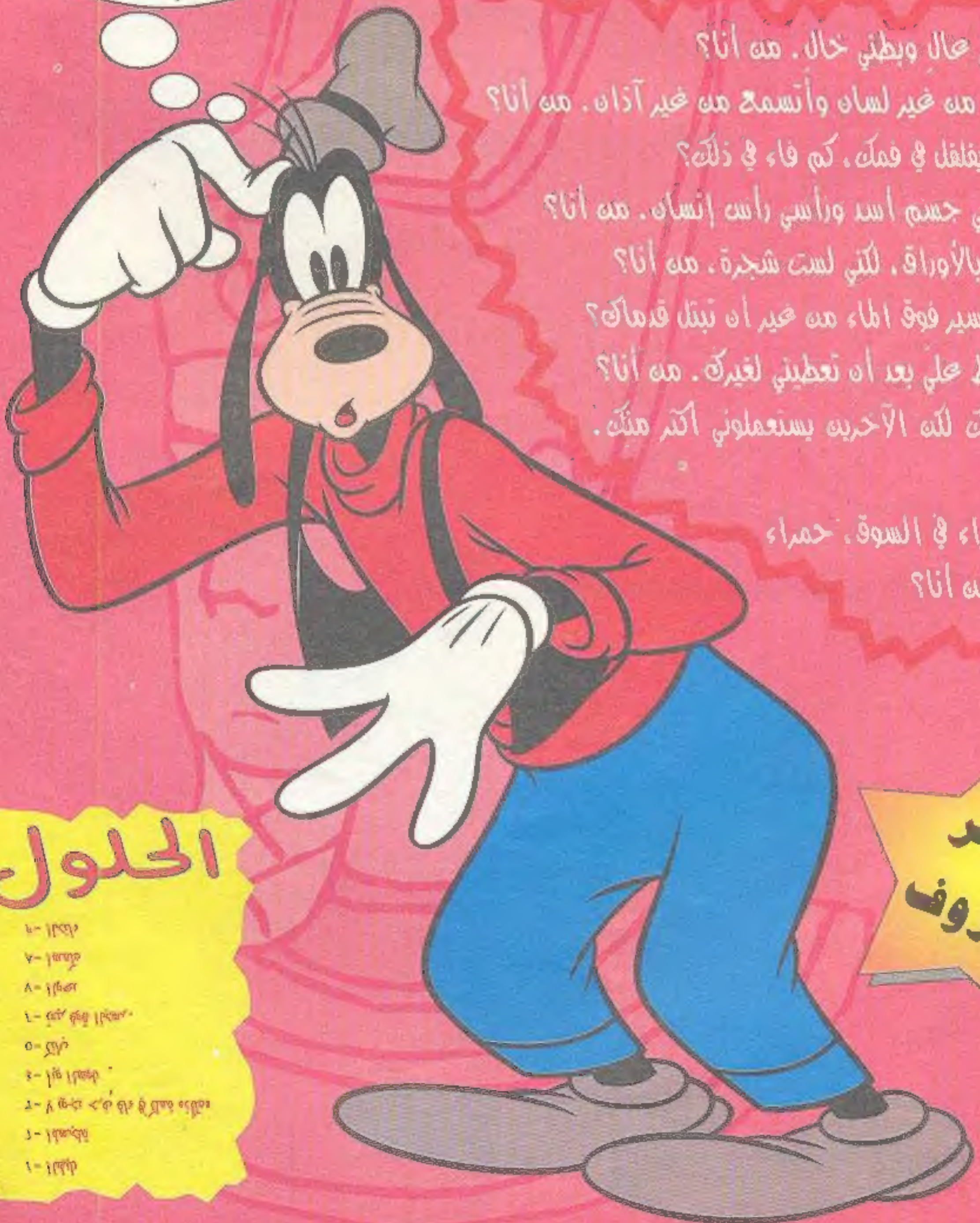




# حزب فز

شغل فكرتك وحل هذه الألغاز الطريفة إن كنت ذكياً. شكراً للصديقات مها البشير وديها الناصر (السعودية)، وهديل الطاهر (الأردن) للمساهمة في هذه الصفحة.

عرفت الجواب رقم  
١٣ تكررت الفاء ٦  
مرات!



- ١- صوتي حال وبطني حال. مه أنا؟
- ٢- أتكلم مه غير لسان وأسمع مه غير آذان. مه أنا؟
- ٣- فلفل يفلفل في فمك، كم فاء في ذلك؟
- ٤- جسمي جسم أسد ورأسي رأس إنسان. مه أنا؟
- ٥- مليء بالأوراق، لكنني لست شجرة. مه أنا؟
- ٦- كيف تسير فوق الماء مه غير أن نبتك قدماك؟
- ٧- تحافظ علي بعد أن تعطيني لغيتك. مه أنا؟
- ٨- أنا لك لكه الآخريه يستعملوني أكثر منك. مه أنا؟
- ٩- خضراء في السوق، حمراء في اليد. مه أنا؟

## الحلول

- ١- أنا
- ٢- أنا
- ٣- أنا
- ٤- أنا
- ٥- أنا
- ٦- أنا
- ٧- أنا
- ٨- أنا
- ٩- أنا

ناصر  
معروف



# ميكي



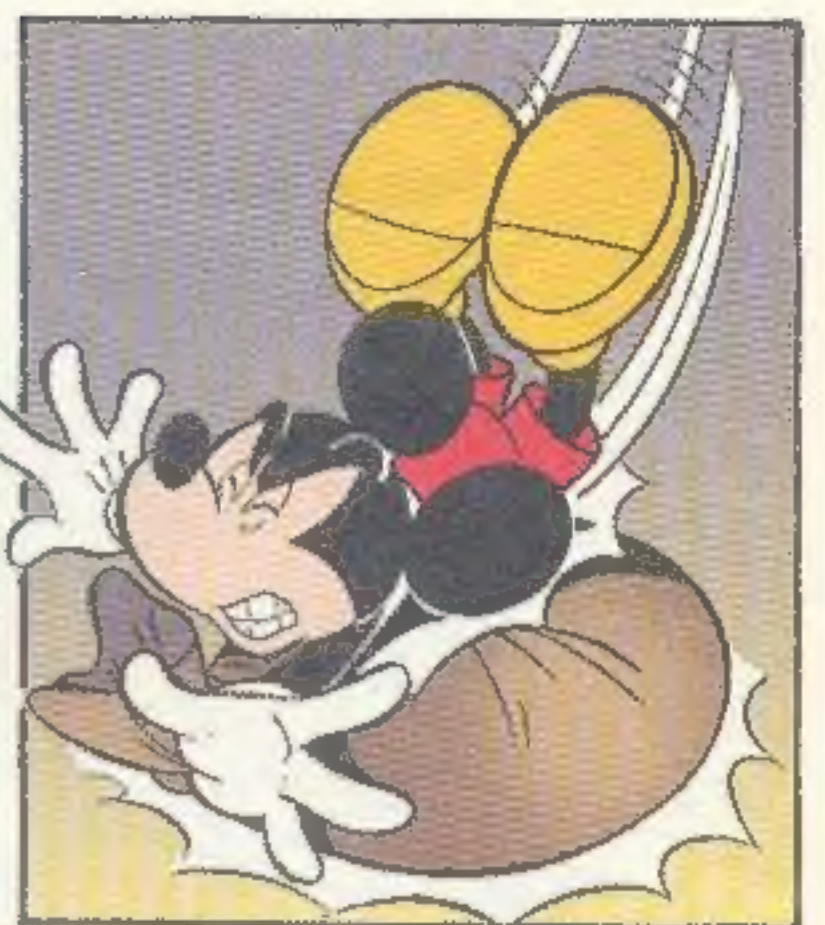
من أجل رسالة













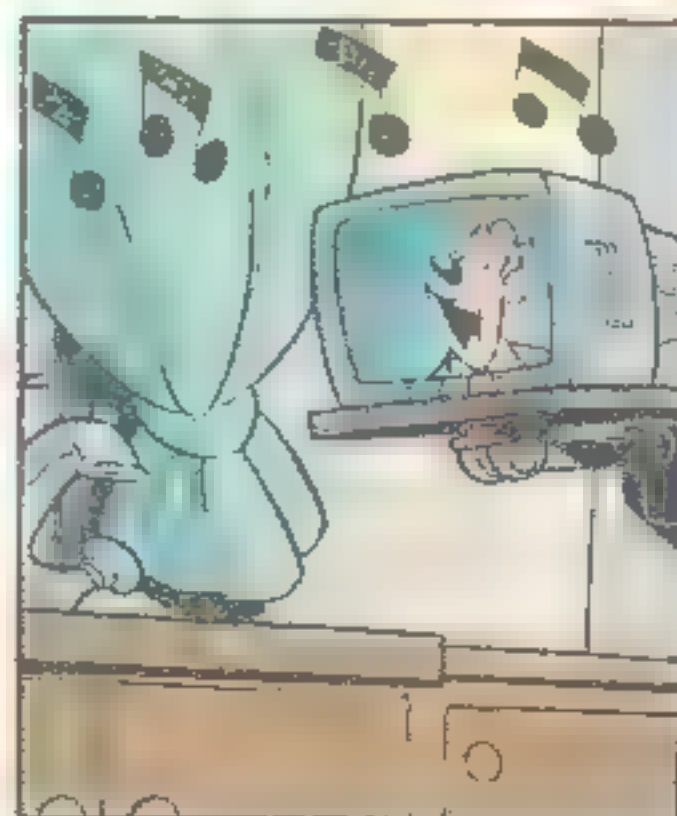
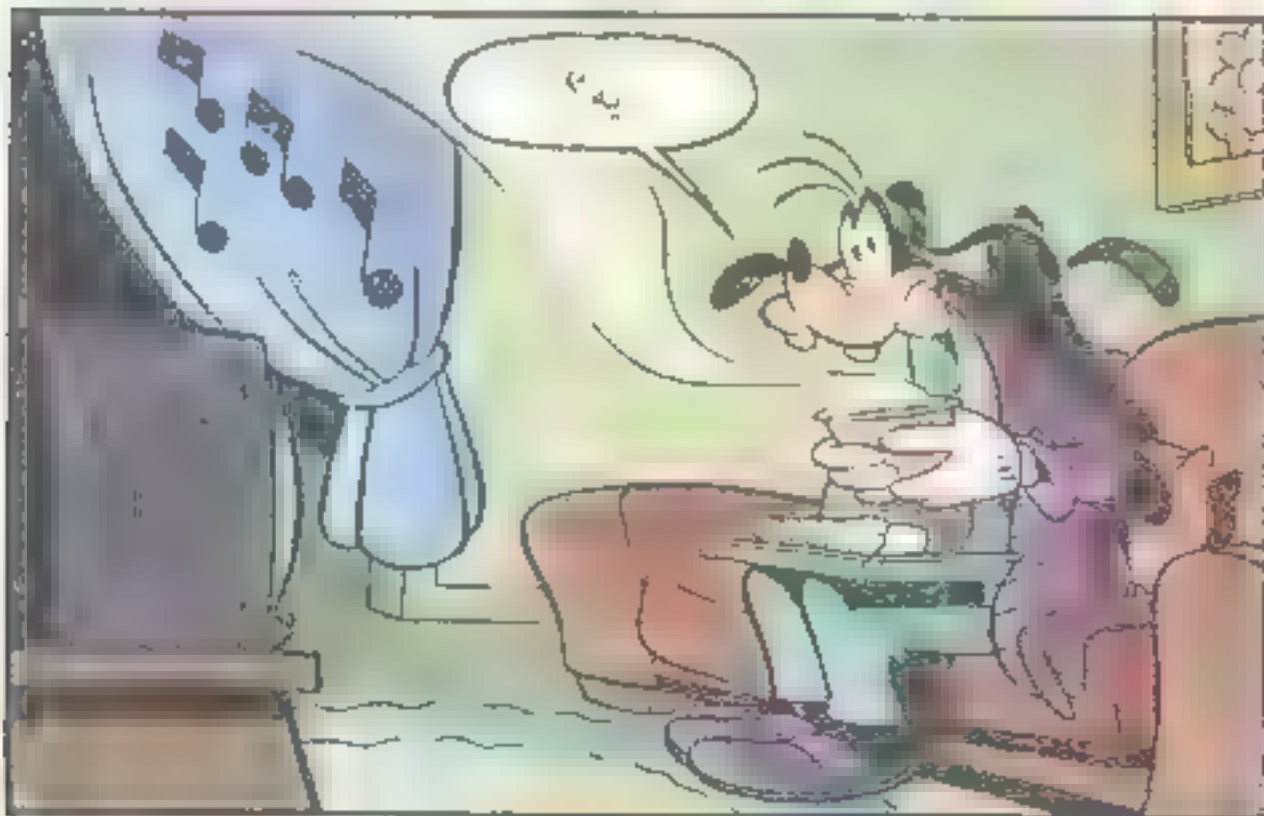
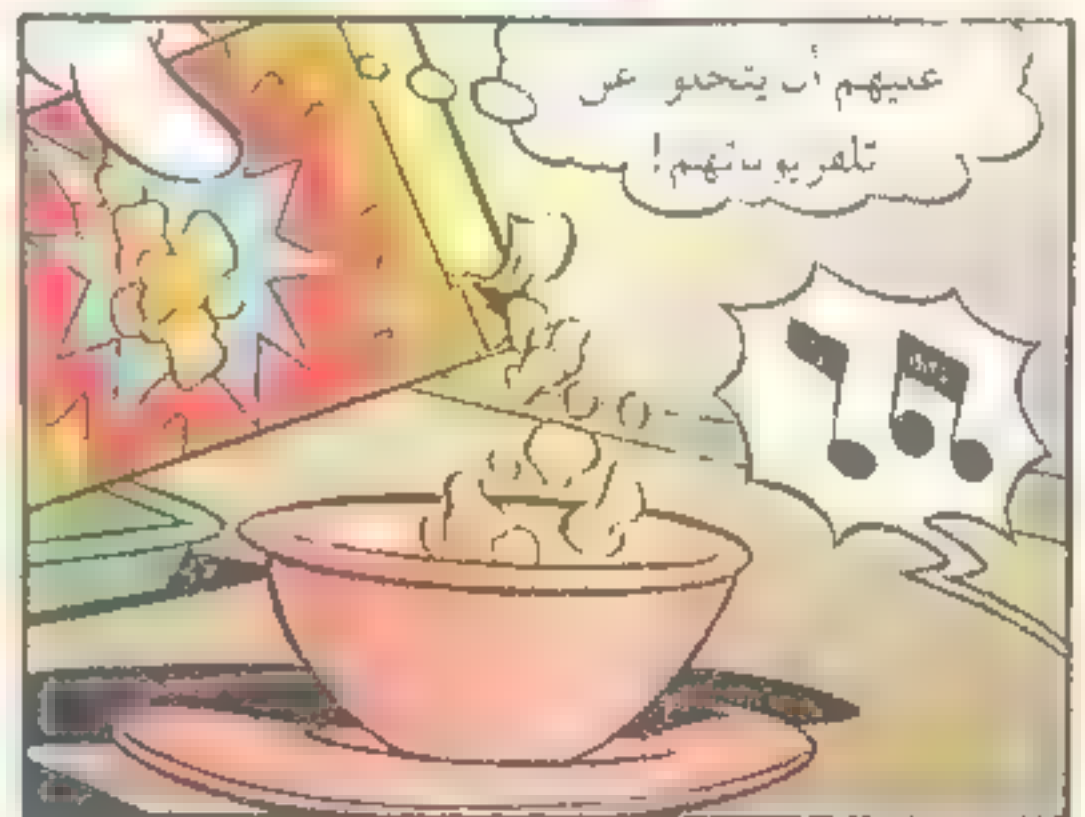
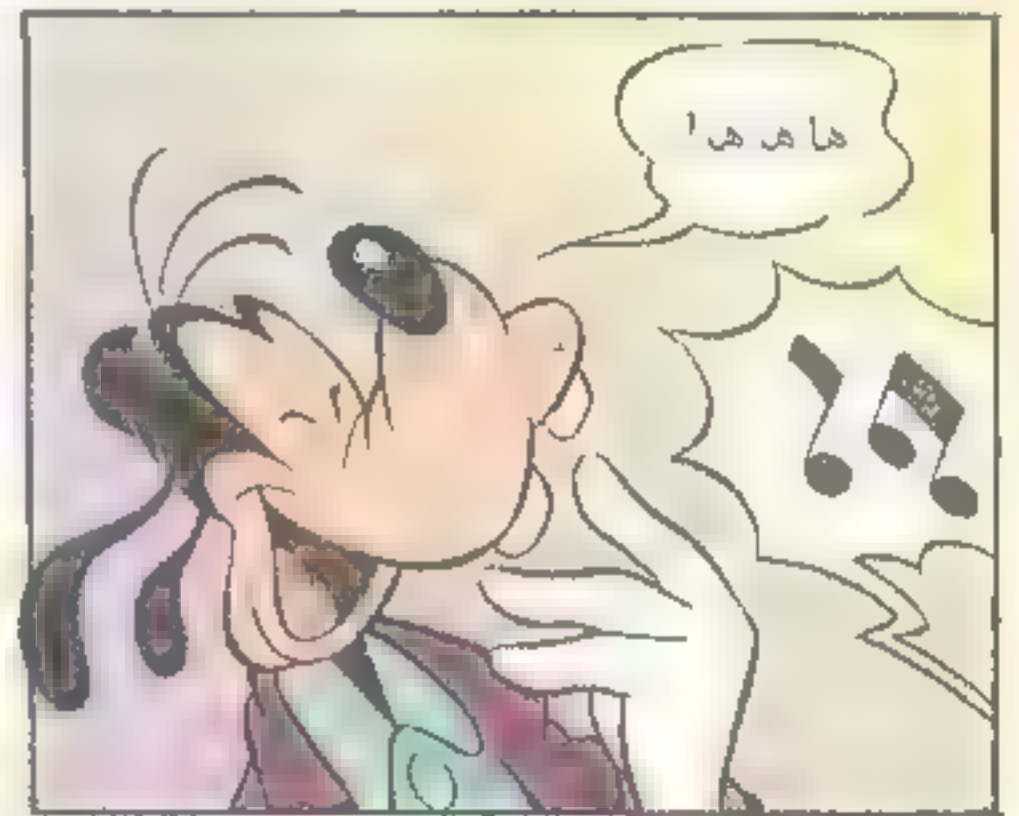
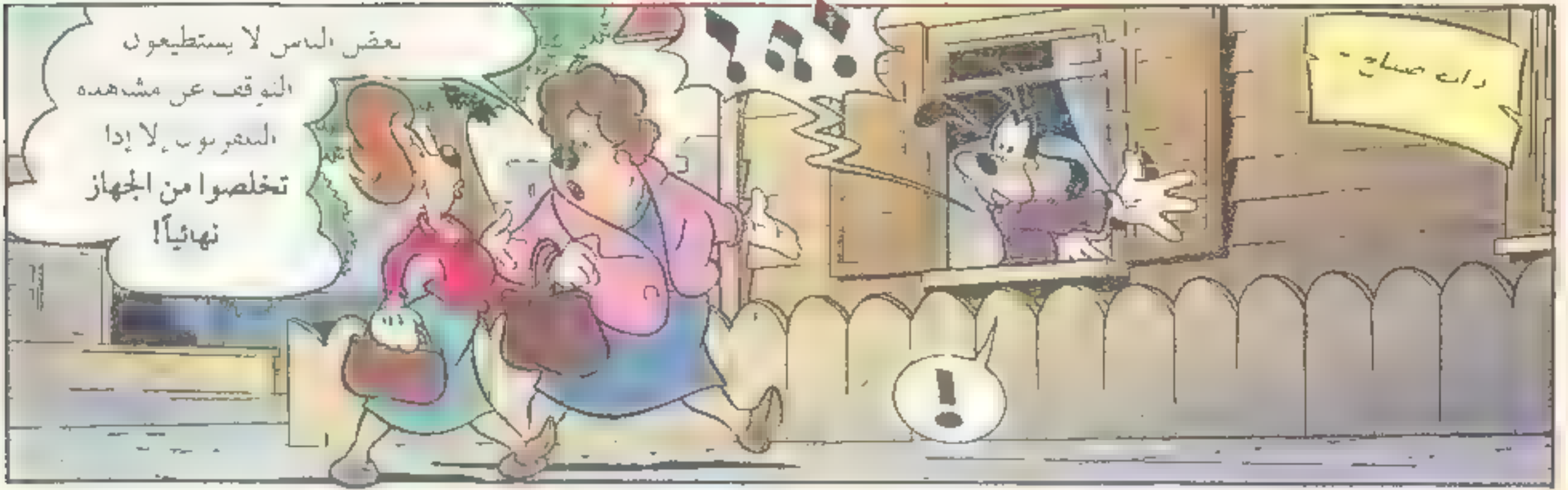




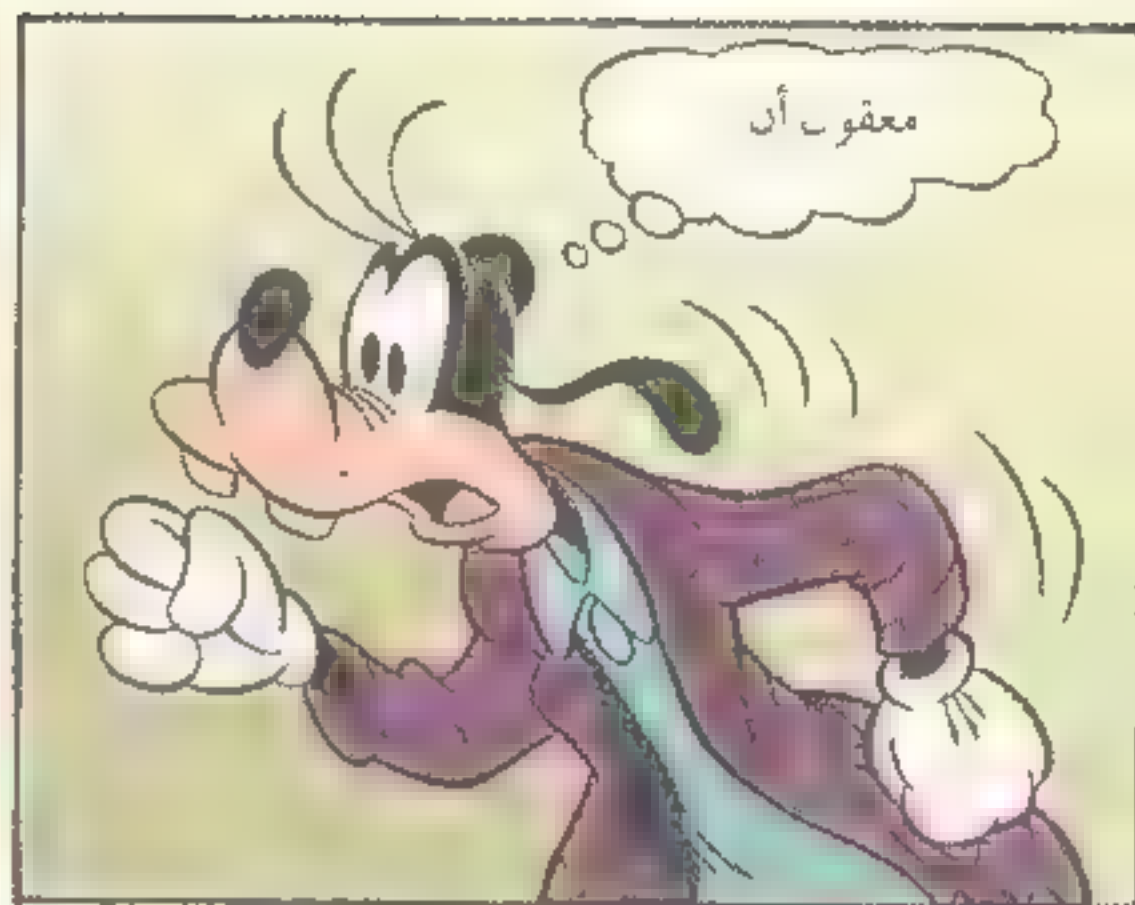
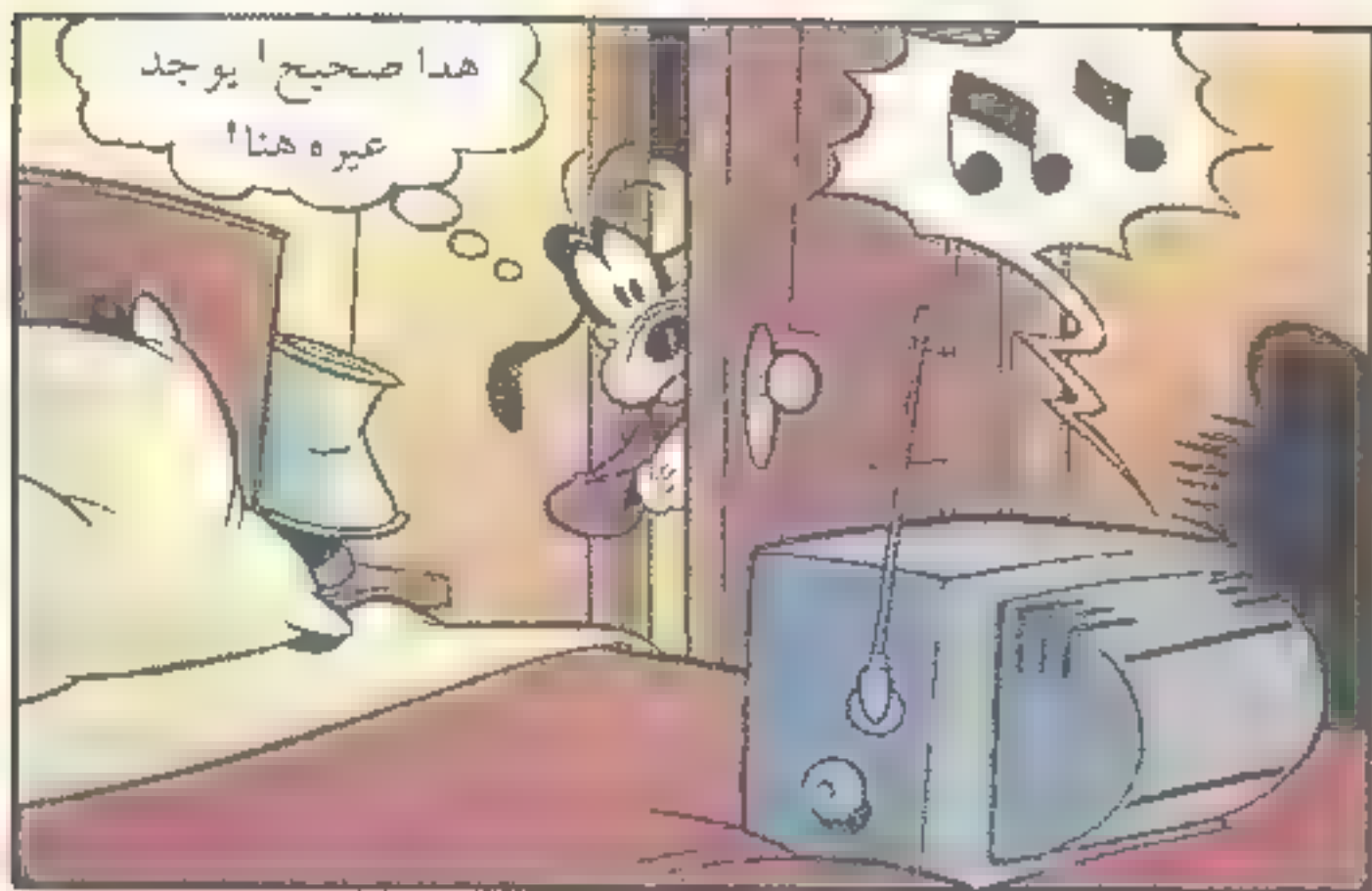
# والثوبيني بندي



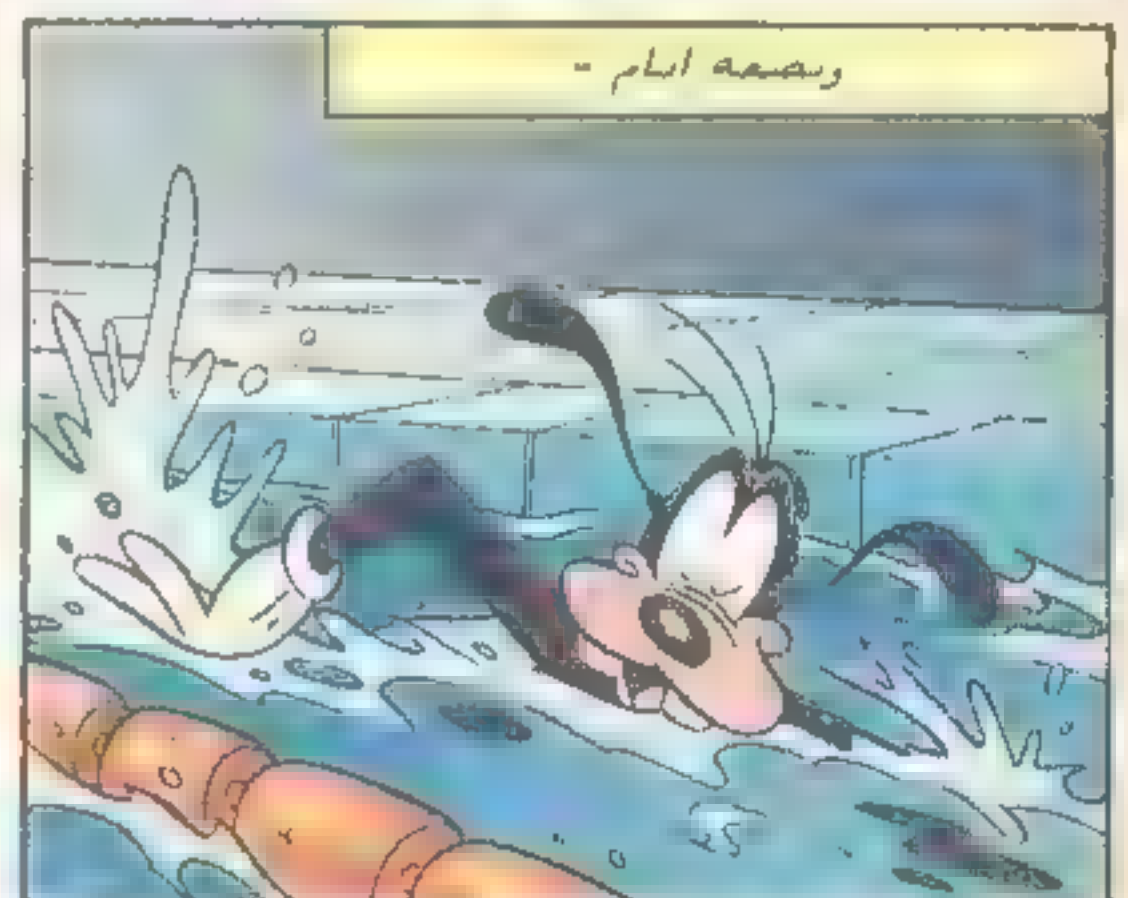
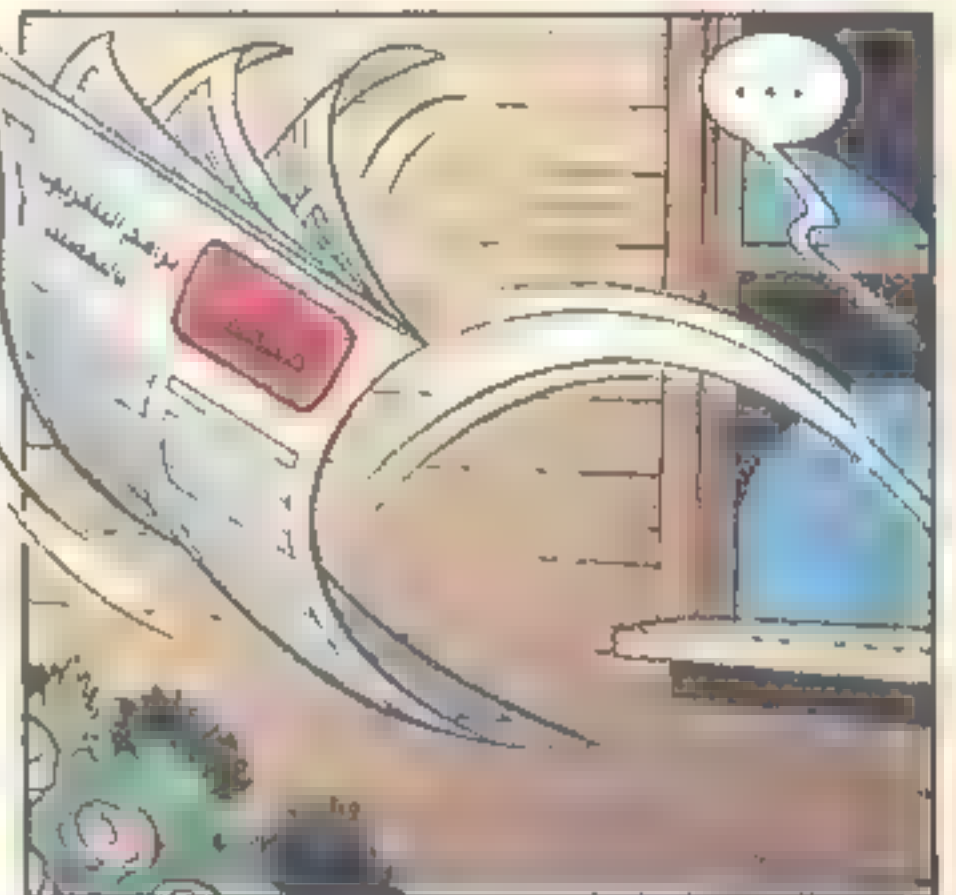
## قوة إرادة



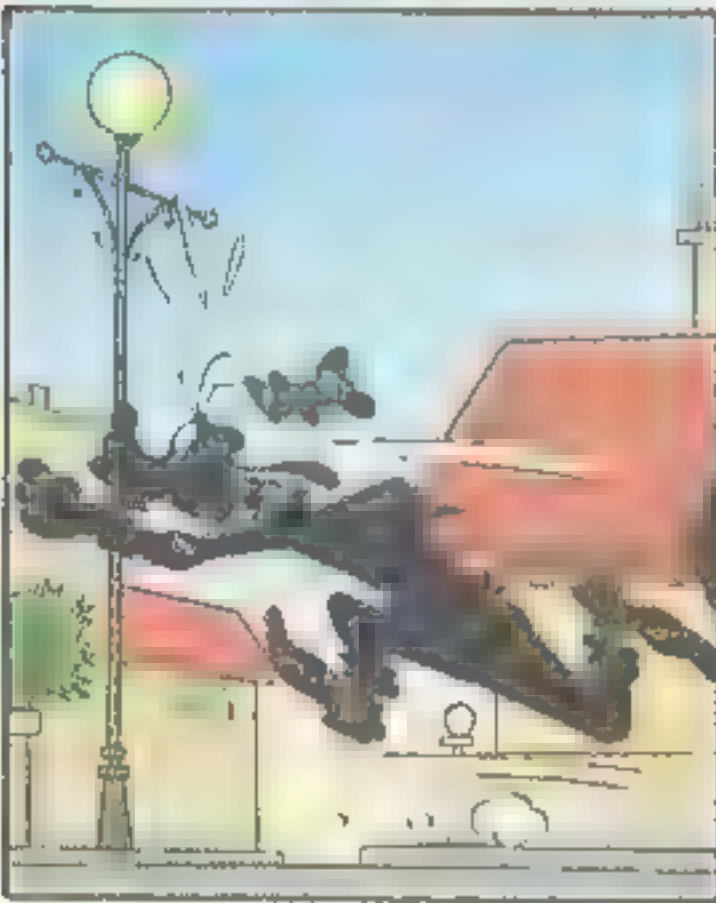


















# وأفكار

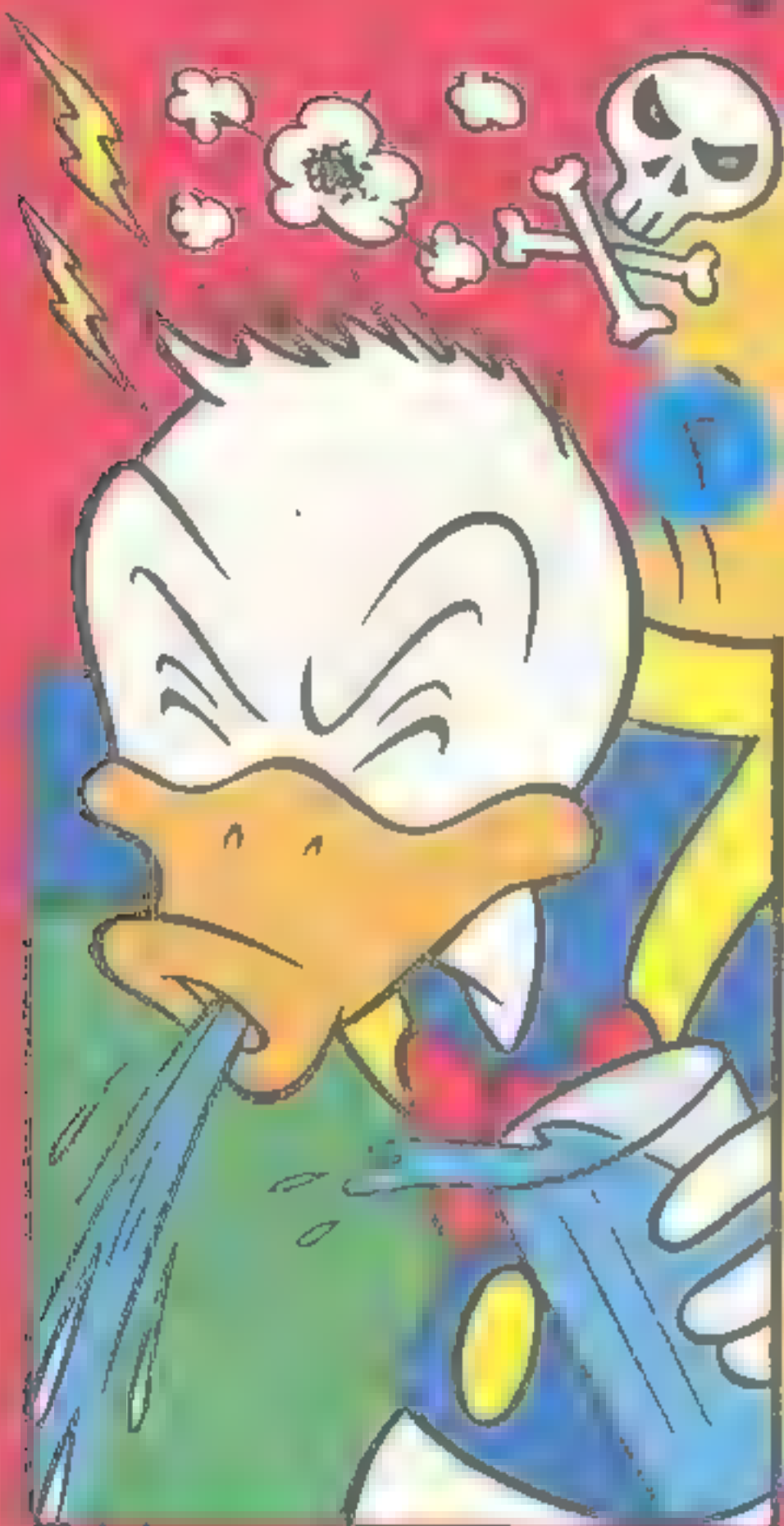
# خطة الغف



## شراب

### حياة

قل لصديقك إن الكوب الذي في يدك  
يحتوي على خلطة خاصة تجبر من  
يشربها على قول الحقيقة.  
ما لا يعرفه هو أن في الكوب ليمونادة  
بالمح.  
لن يصدق ضحيتك كلامك، لكنه لن  
يستطيع أن يقاوم تجربة الخلطة.  
والباقي بديهي: «يع طعمها بشع»،  
هو الكلام الذي ستسمعه على  
الأرجح.  
على كل حال سيكون جوابك التالي:  
«طبعاً، لقد قلت الحقيقة».

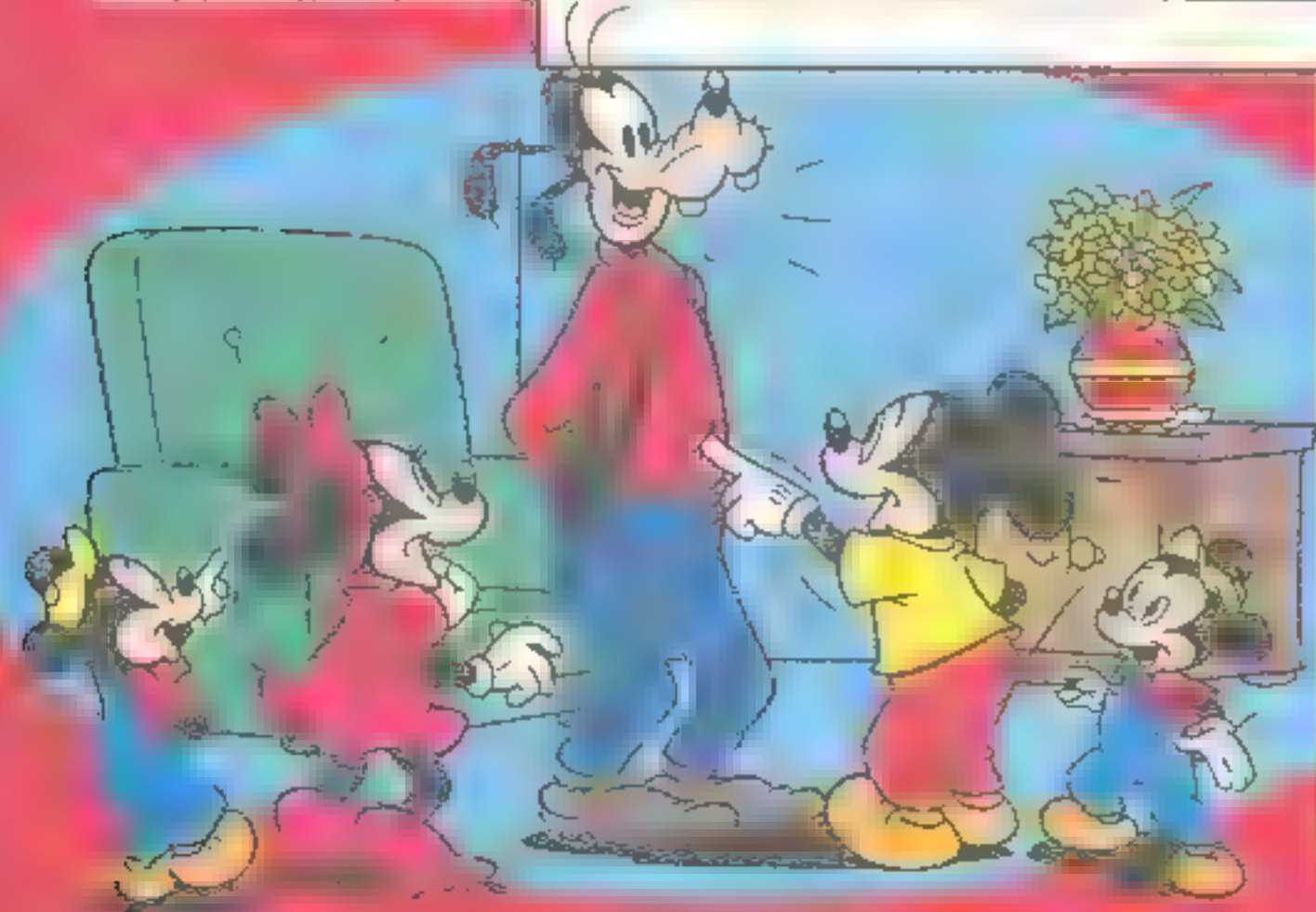


## صندوق موسيقى

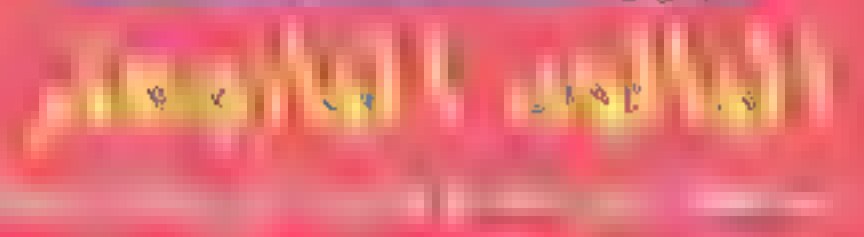
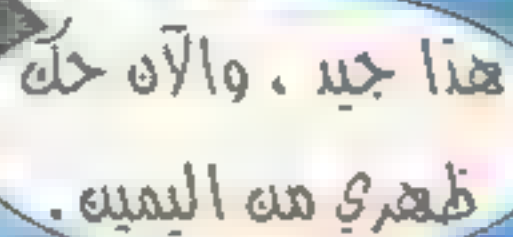
إذا لمس أحد اللاعبين أذنه، يصدر الصندوق الموسيقي صوت: «بيغ»!  
إذا لمس أحد اللاعبين أنفه، يصدر الصندوق الموسيقي صوت: «عررر».  
إذا لمس أحد اللاعبين بطنه، يصدر الصندوق الموسيقي صوت: «تووت»!  
وهكذا تستمر اللعبة..

يمكن اللعب بهذه  
الطريقة.  
مؤلف أحد اللاعبين  
لحناً يكسر الأزرار،  
المحاسبة على  
الصندوق الموسيقي  
على اللاعب التالي أو  
يعرف المحر نفسه،  
إذا أخطأ، يحضر  
مكان الصندوق  
الموسيقي.

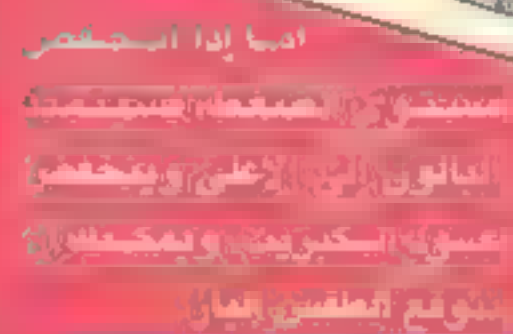
القاضي: لقد أتيت إلى هنا مرة  
واحدة على الأقل.  
المتهم: نعم، لكن حكم علي  
بالبراءة مرة واحدة على الأقل.







١٩٧٦ حين اقترنت معه لتزويج علي بن ابي طالب  
 فواين تزويج نفسها، لكن استعجل  
 الحرام بمسوق





# عم دهب

الهروب من وادي الرعب - الجزء الأول



أنت متأكد من أنها القرية الصحيحة، عم دهب؟

أجل! قرية القلق عند مصب نهر حمى الريوا!

صاحب مخزن نتجارة هـ هو سـي رسل بي سـوقية  
قد به وجد ما كنت أبحث عنه منذ زمنا



من العجوز، يا شباب؟

كـر؟ أي كـز؟

مستطون يرتدي قبعة رسمية في عـدت لأـمـرور!



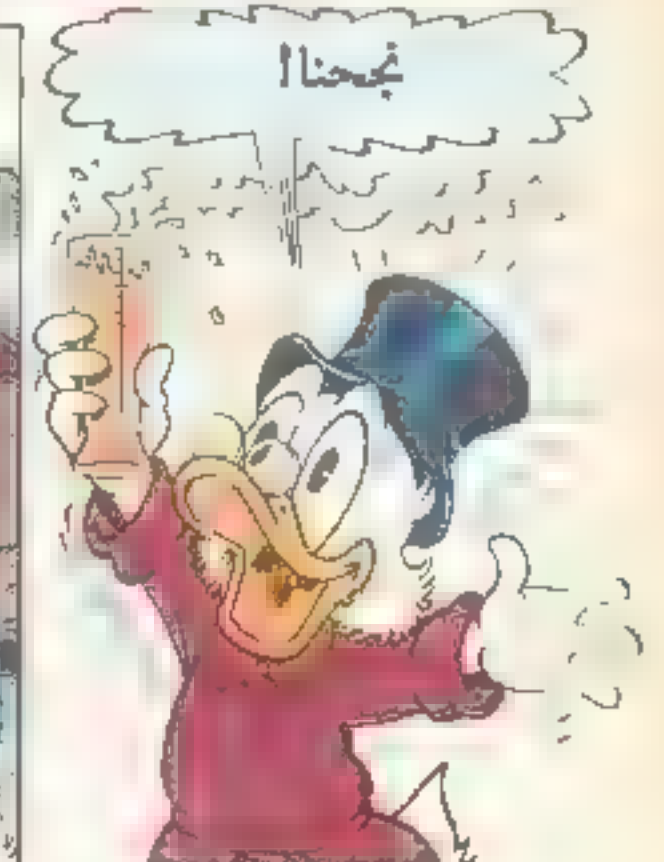
السيد دهب؟

أنت صاحب المخزن؟ بسرعة، يا رجل!

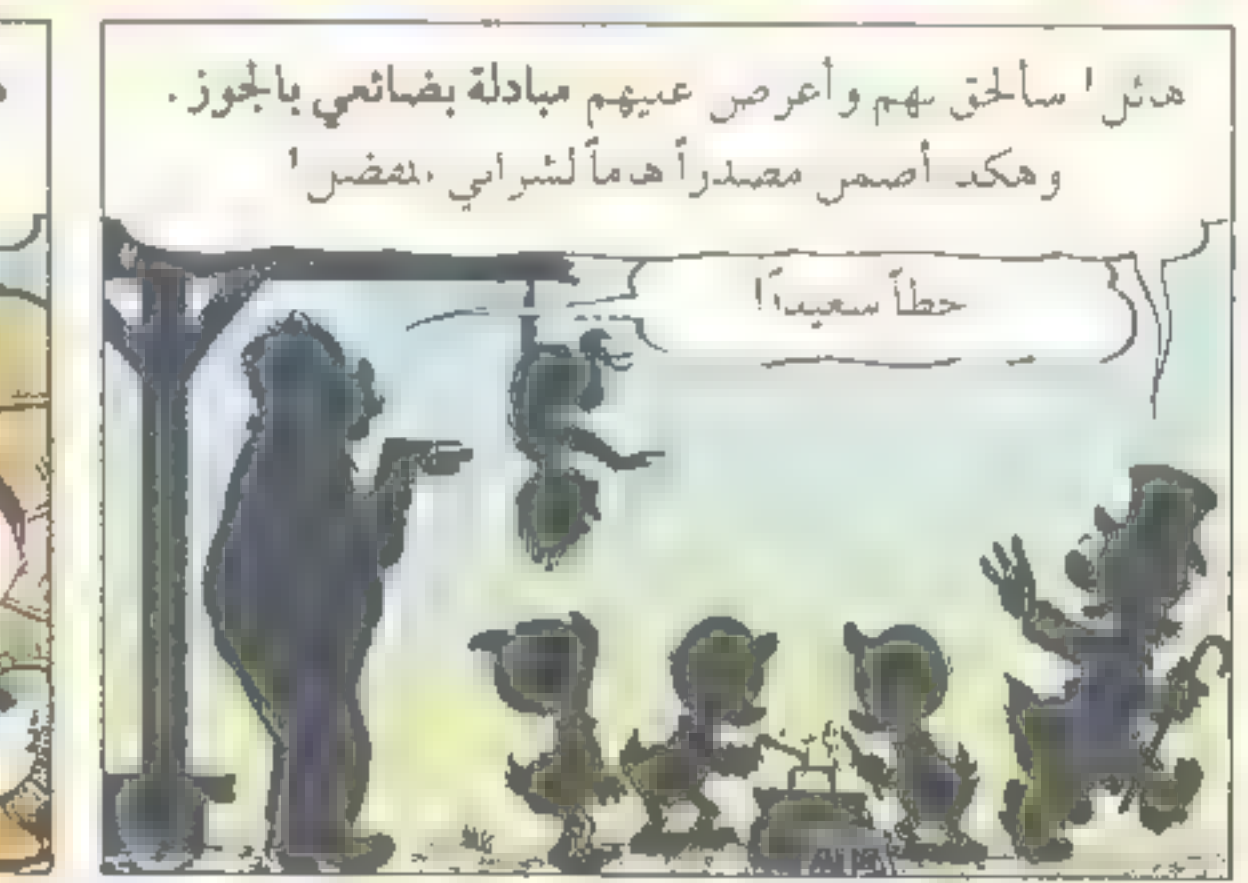
أرني الكنز الملهش الذي وجدته لي!



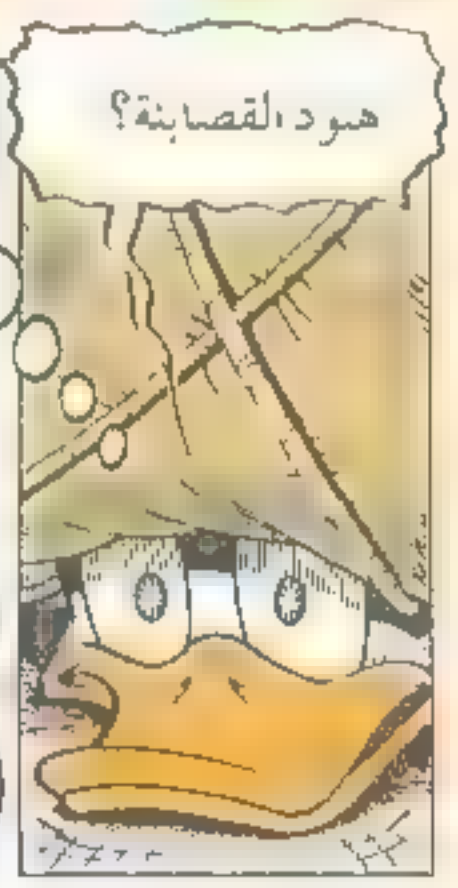














من نعم كم قمر مر قبل ان تمكن من إعادة الوحوش إلى وادي العرب وبناء حاجز لمنعهم من العودة؟ كنه سيك أنت!

لا، لا، كـ بطة عيري!

انظروا الهد، يا شباب!



سأحده إلى قريننا ونتقم على الأصول!

سمعي، يا أحم! إن كنت من أحي مستضعف فرصتك بالتجارة معي!



لاستقم! سرمي من فوق خاخر عند الوحوش لتي دمرت قريننا!

يعش! يعش!



عاداتكم طريقة بكل تأكيد، لكن ماذا عن كل البضائع التي أحضرتها؟

حصت على انتباهكم.

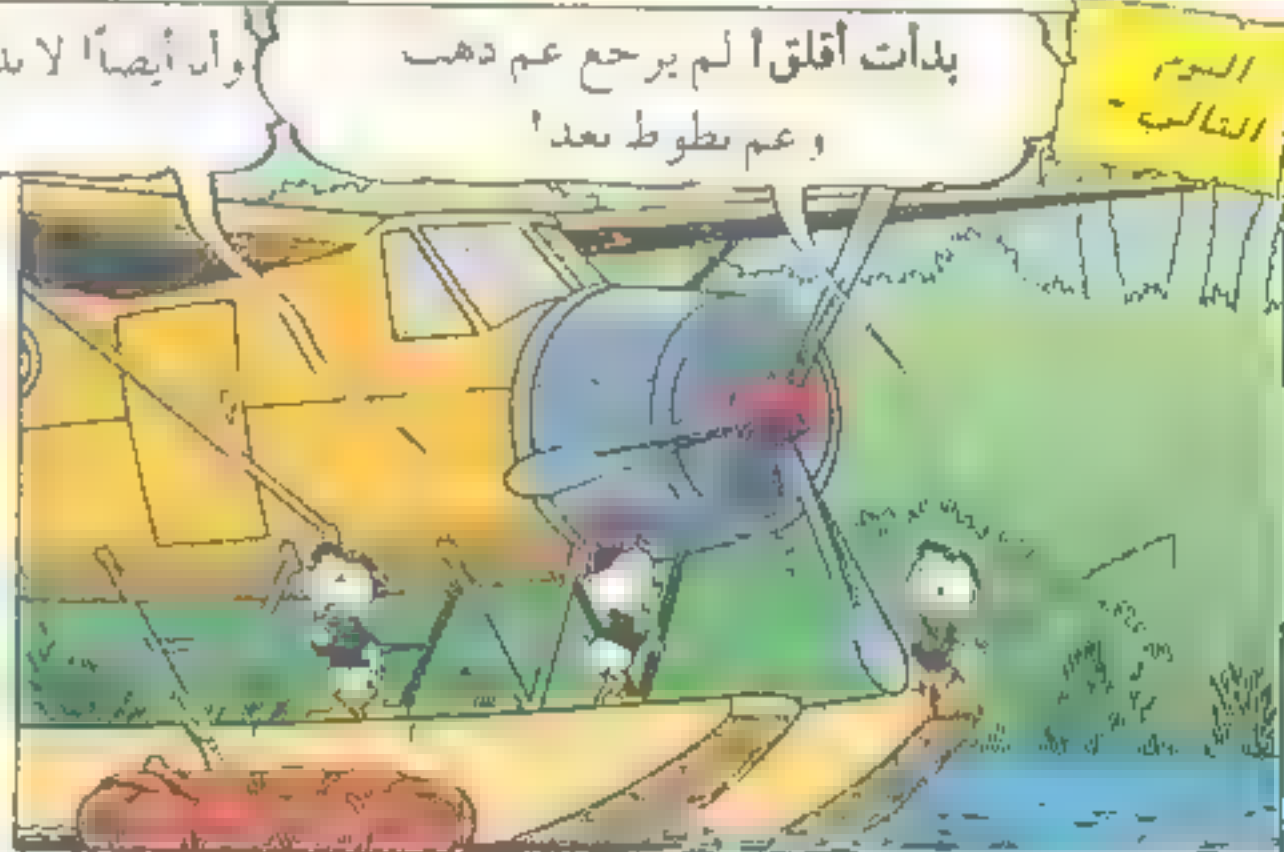


بدأت أقلق! لم يرجع عم ذهب وعم بطوط بعد!

وإن أيضاً لا بد أن مكروها حصل بهم!

سذهب وسأل سيد ساشير إن سمع شيئاً

فكرة جيدة!



كم مرة يجب أن أعيد كلامي؟ كرنفال التنكر في ريو دي جنيرو! تبعد أميالاً من هنا!

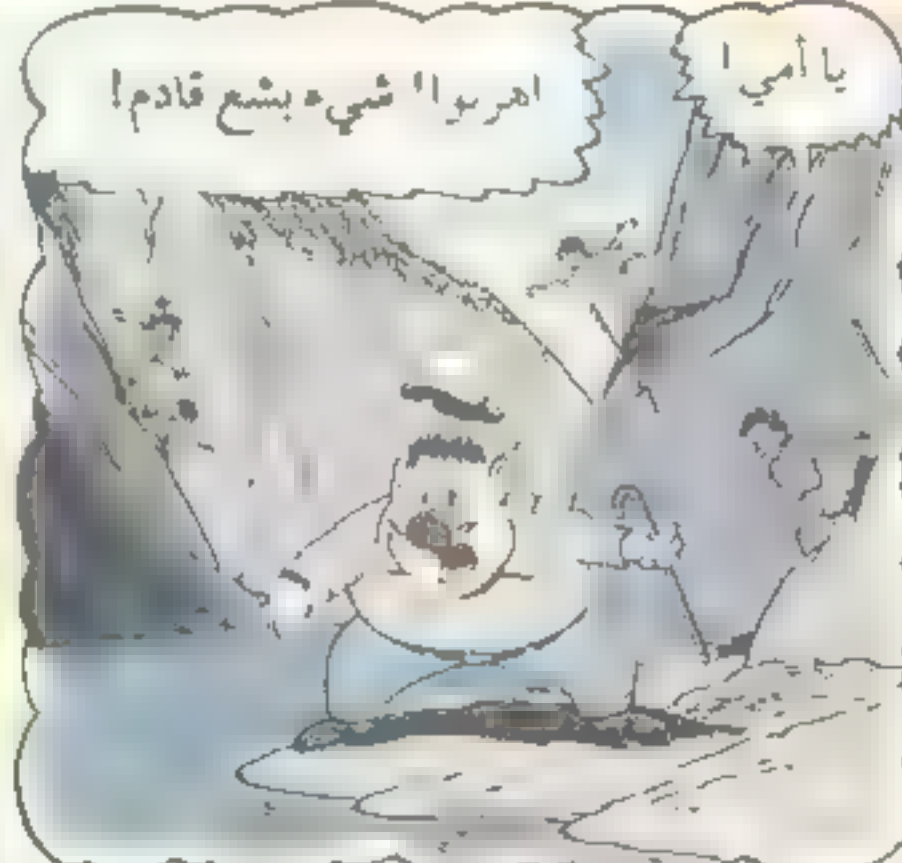
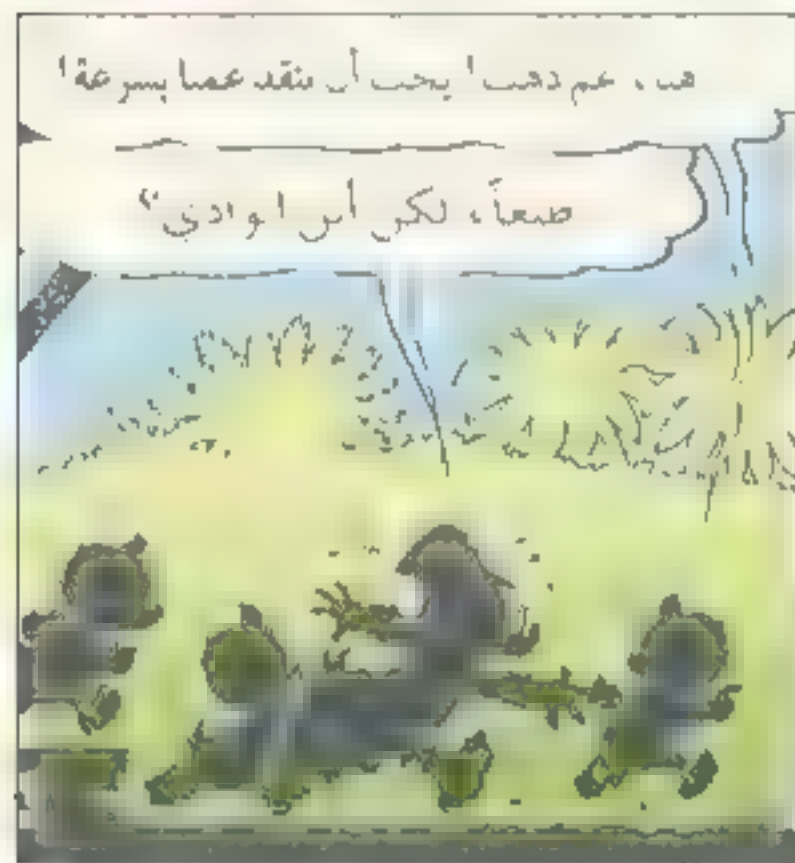
ارحل من هنا! عندي شغل!

عم ذهب؟ هدا أنت؟

معا!



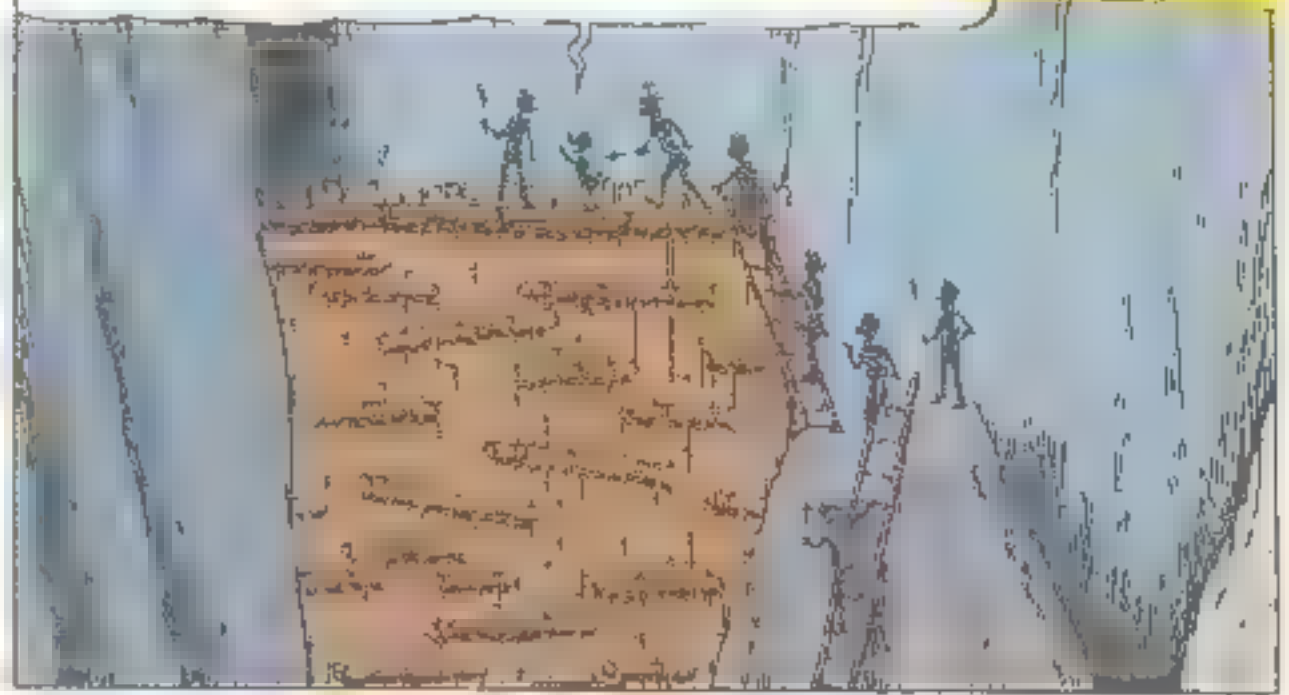




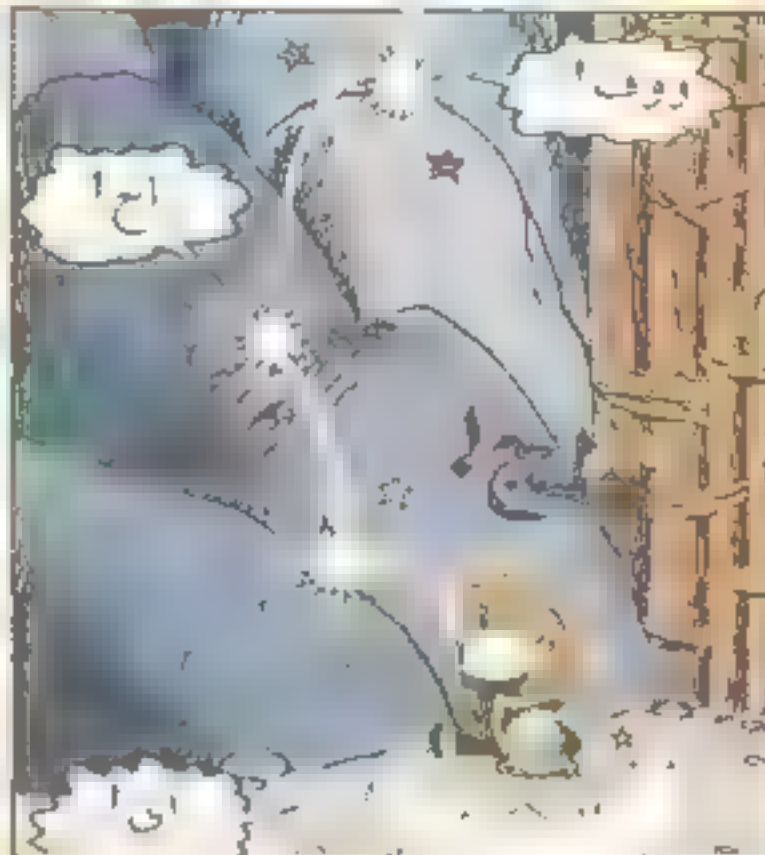


سیتہ حاحراً حمیلاً، تصمیم عصری بلدیہ


بحب أن أخبر جمعية التراث عنه<sup>١</sup> سأتصل بهم من المدينة و



وادی



وَالْأَكْثَرُ



ومن الطائر  
الحديدى -



ہاھا! لیتے وحش  
بأسنان کبیرہ کبیرہ!

لا وحش، لا! صوت من هنا!

طائر حديدي كبير من القرية<sup>١</sup>

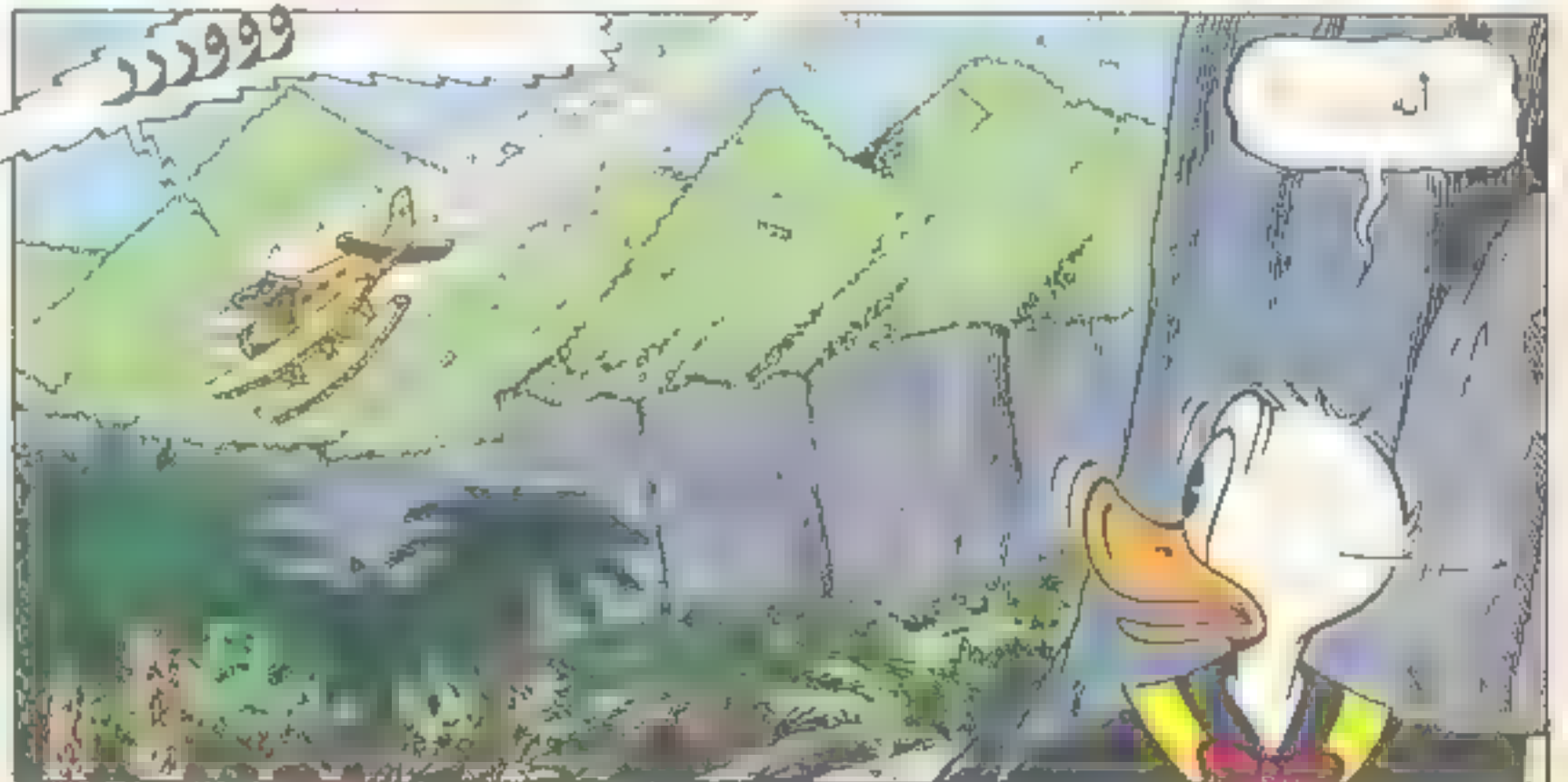
لا! لا تمر بالطائرة من هناك!  
حط عند النهر!



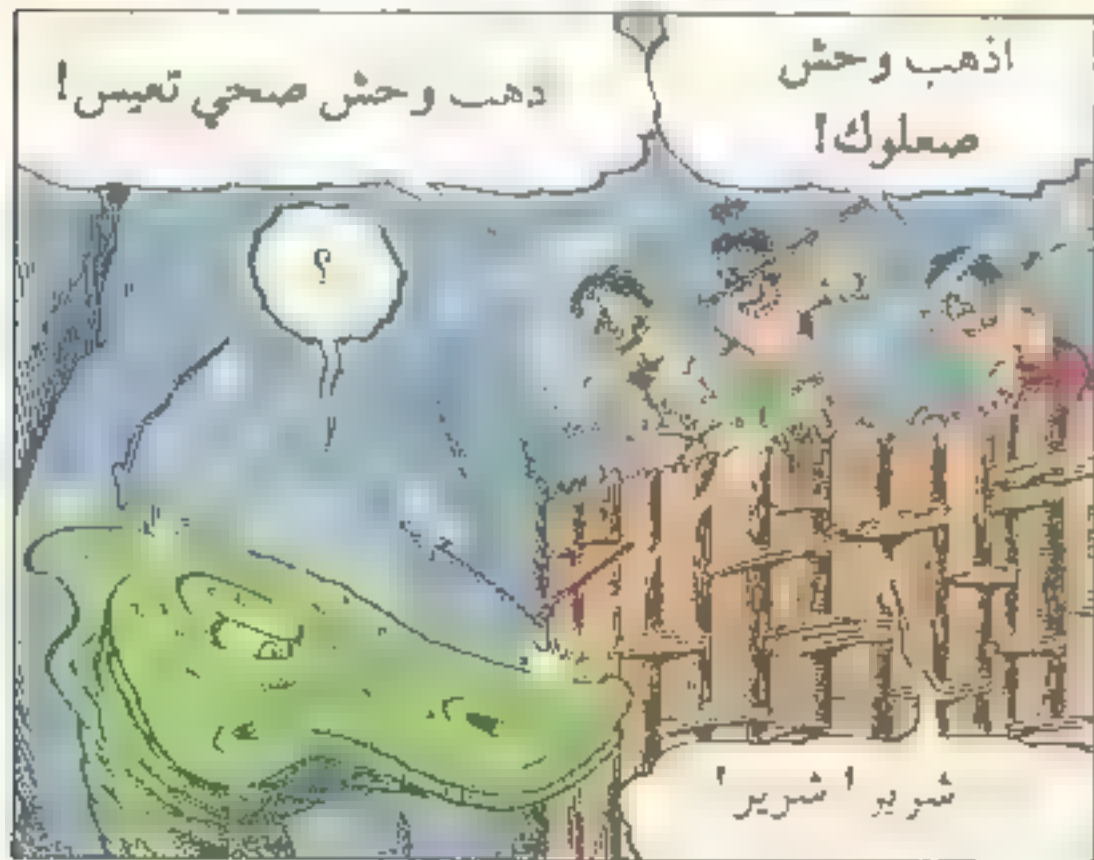
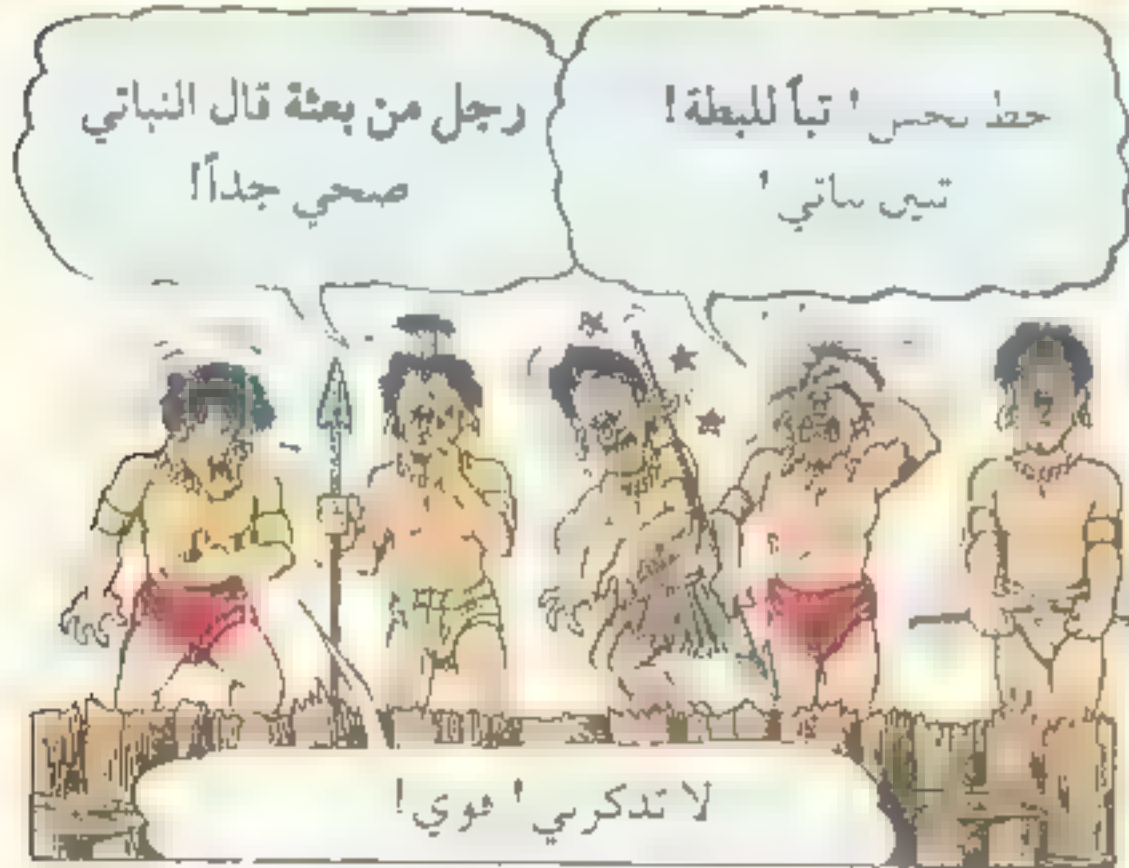
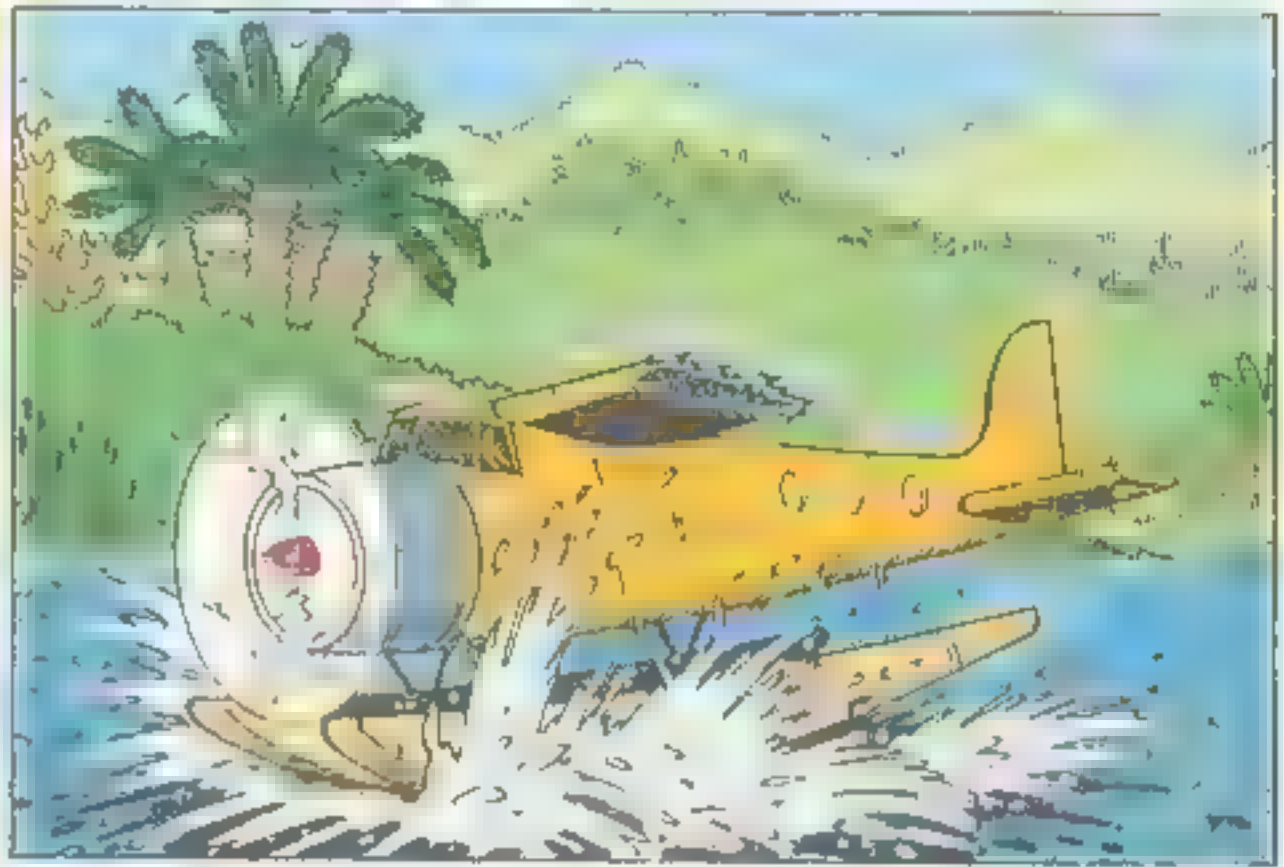
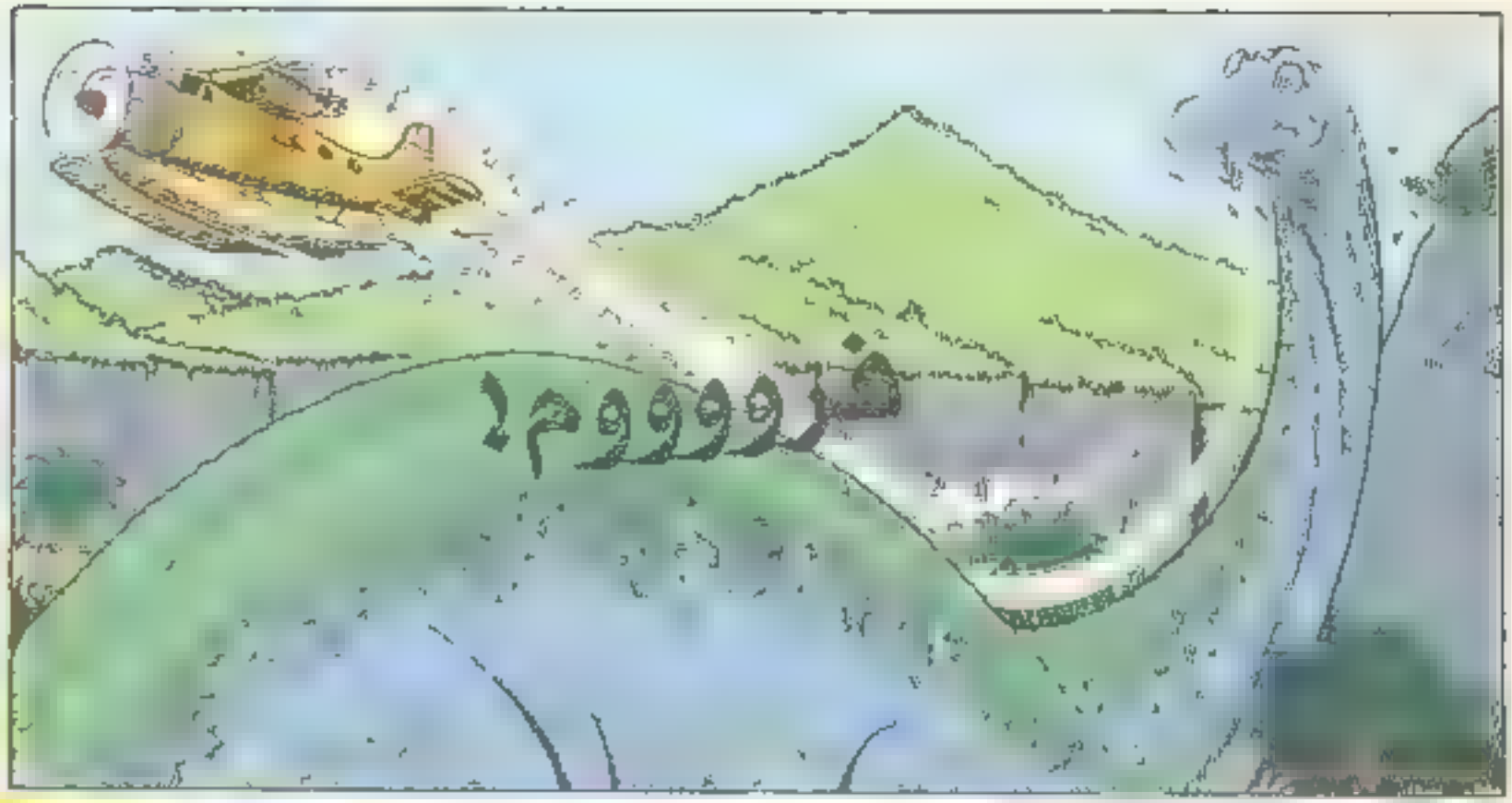
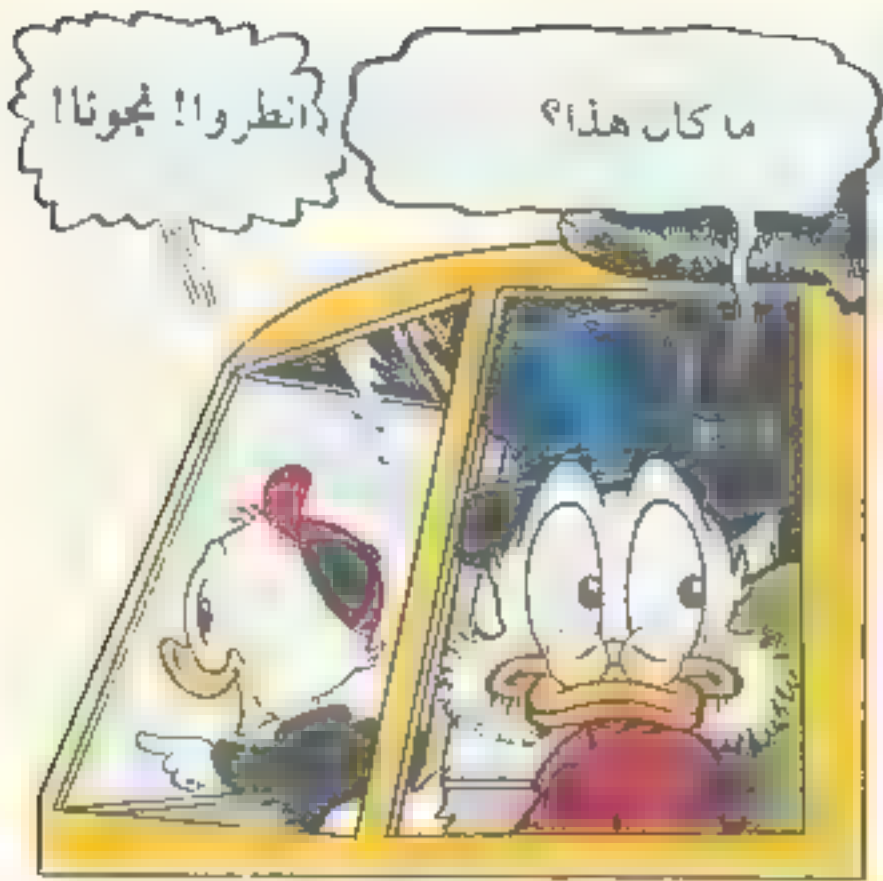
الفتحة الضيقة أمم!

لا بد أنه الحاجز الذي أخذوا ببطوط إليه هناك! هيا بنا!

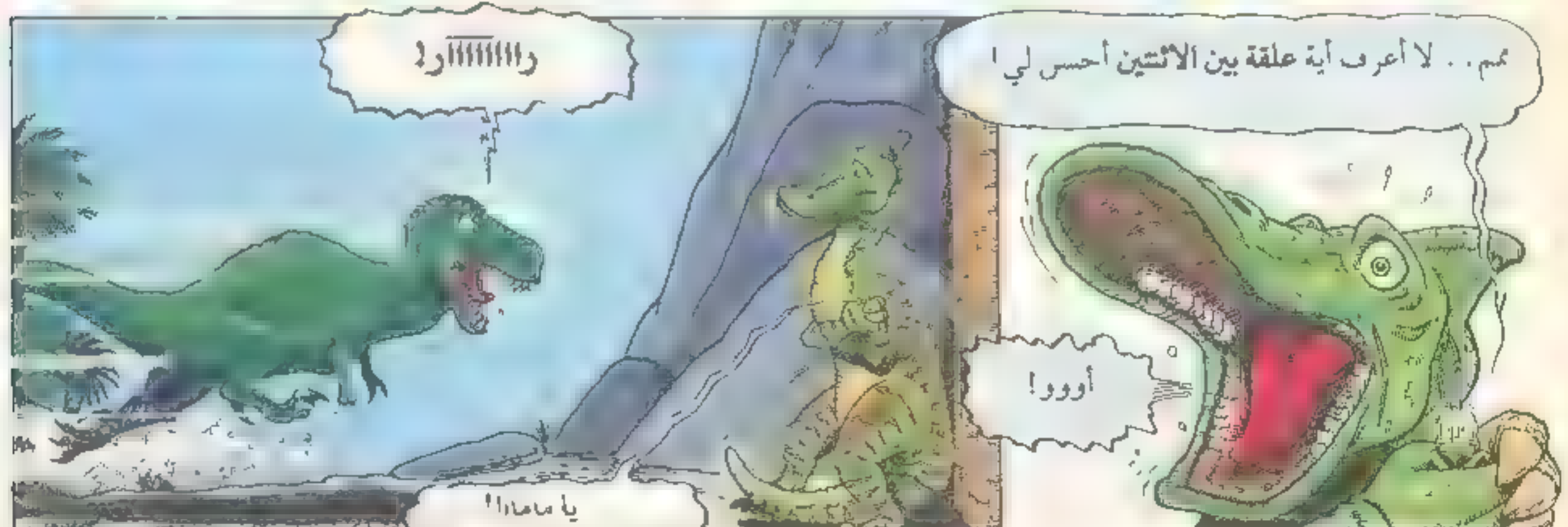
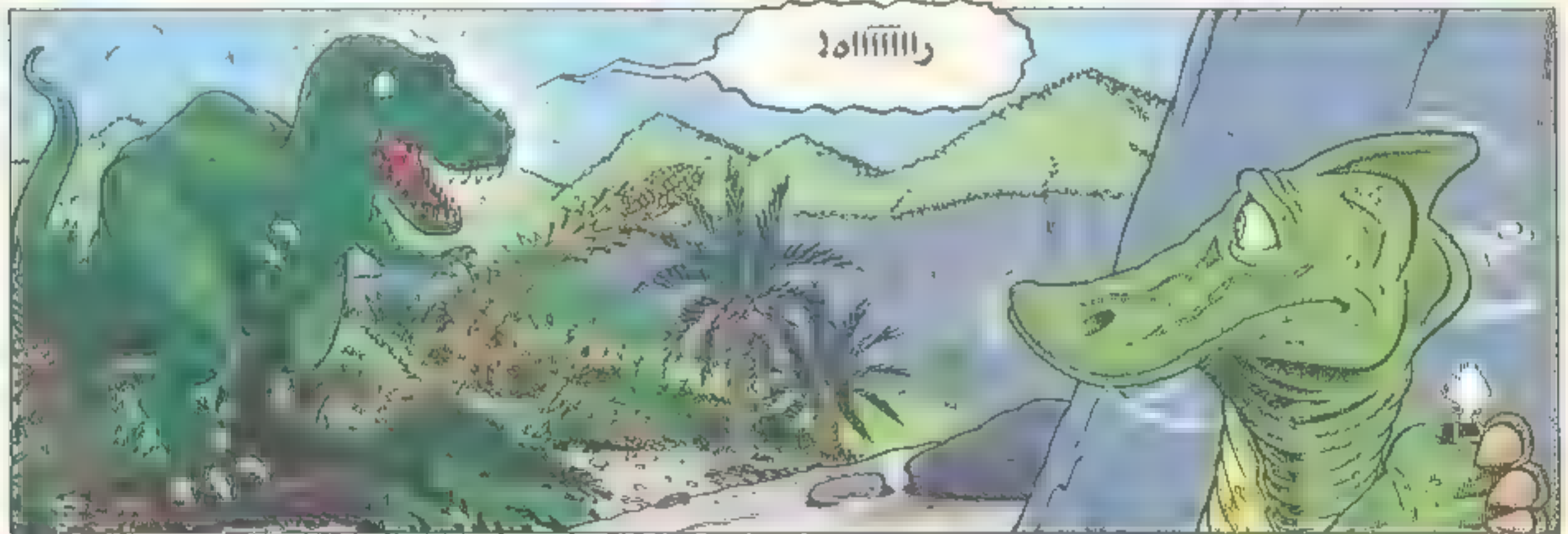
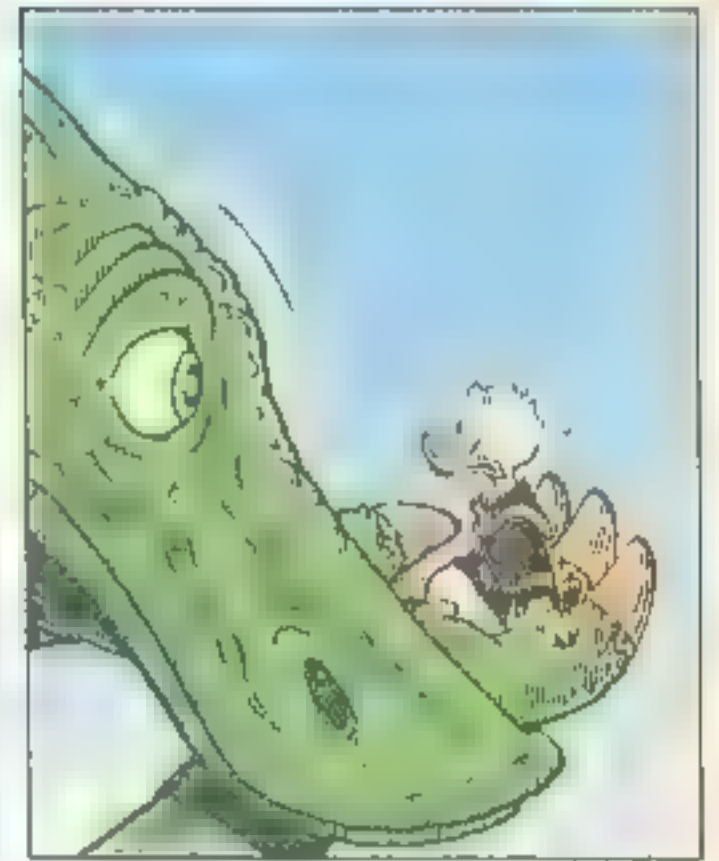




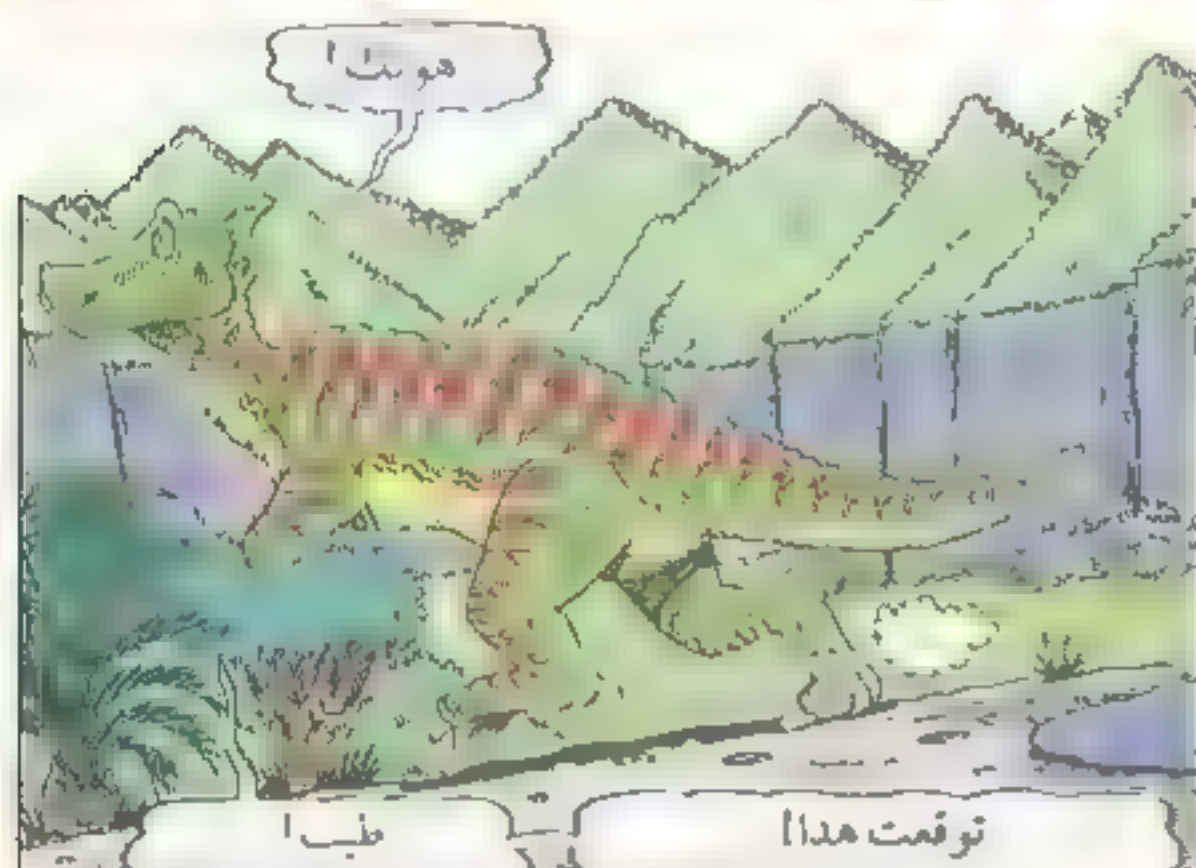
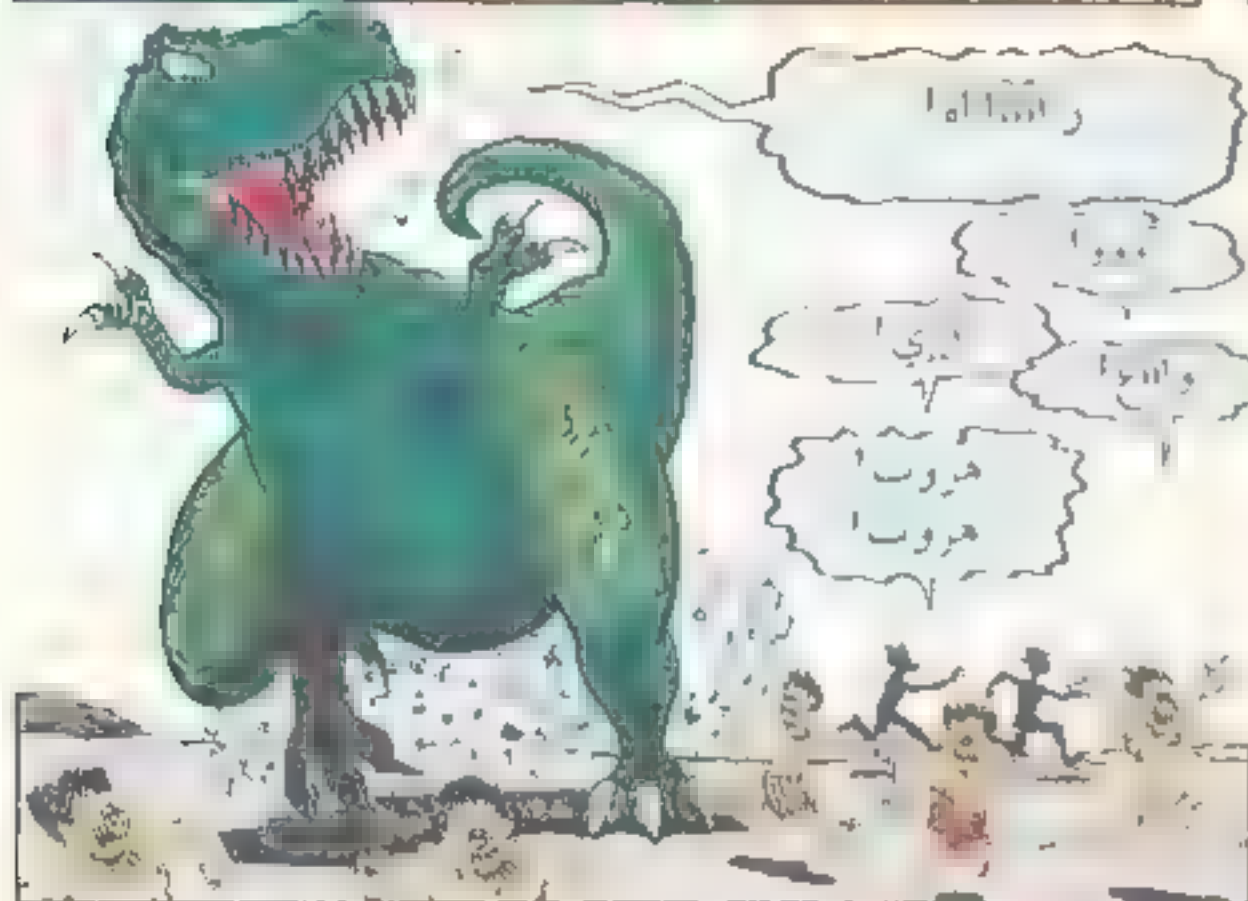
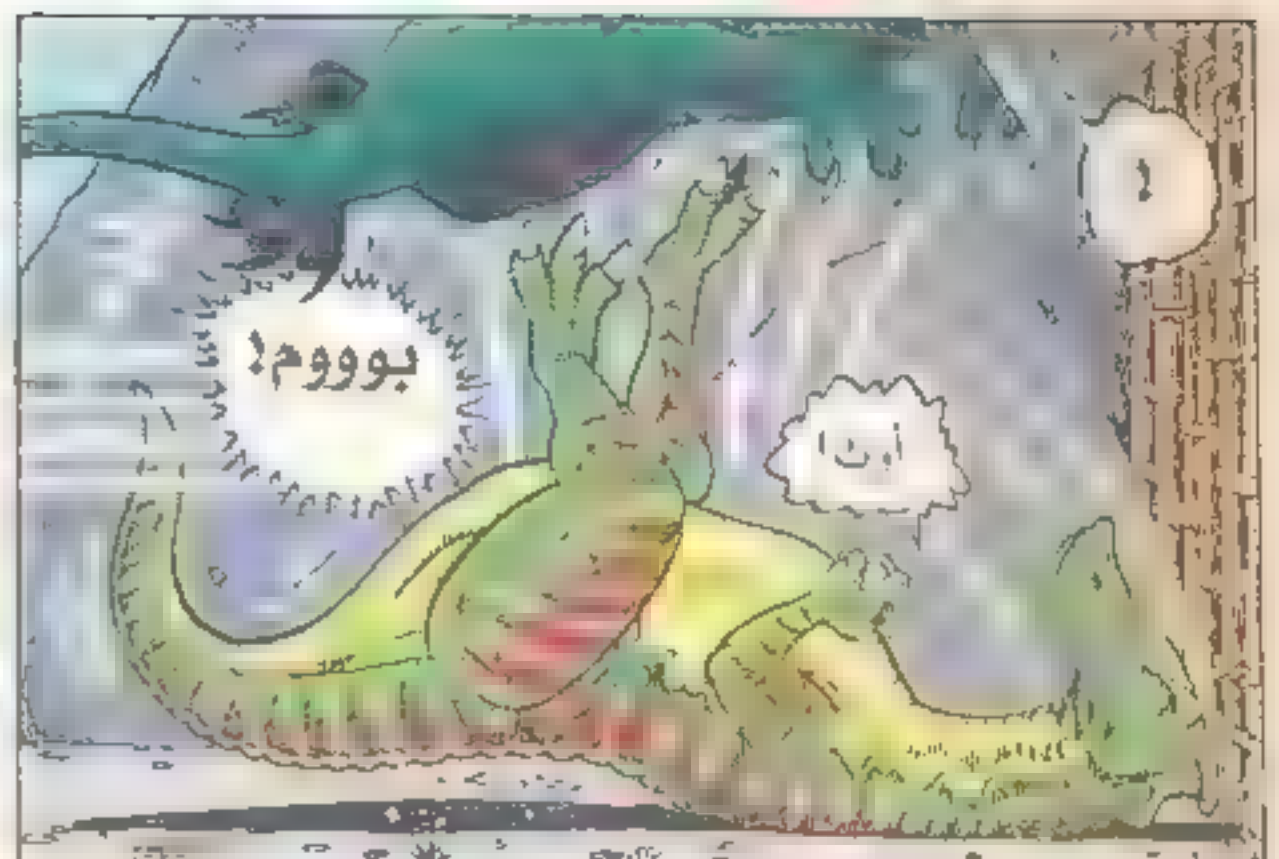




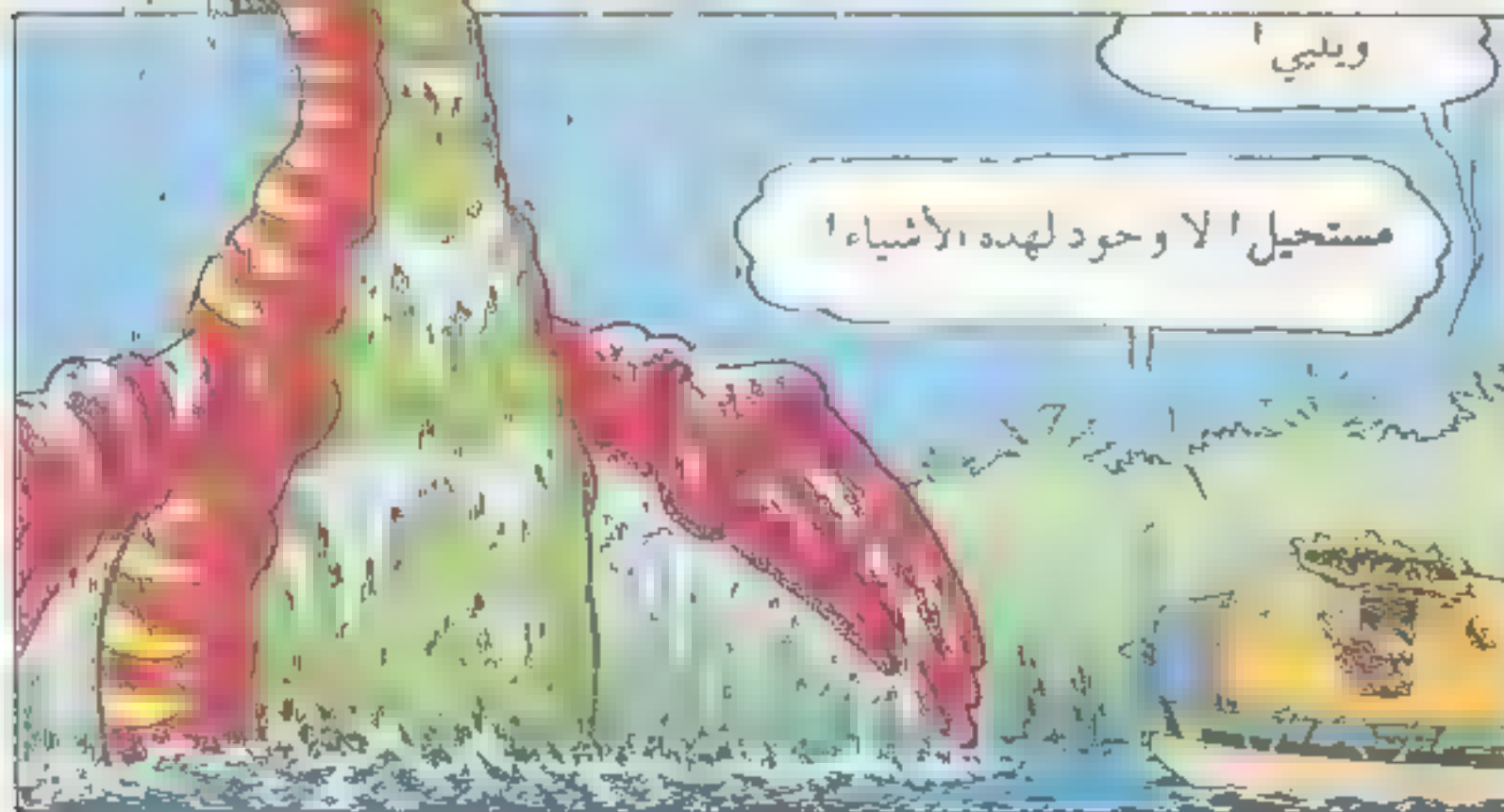
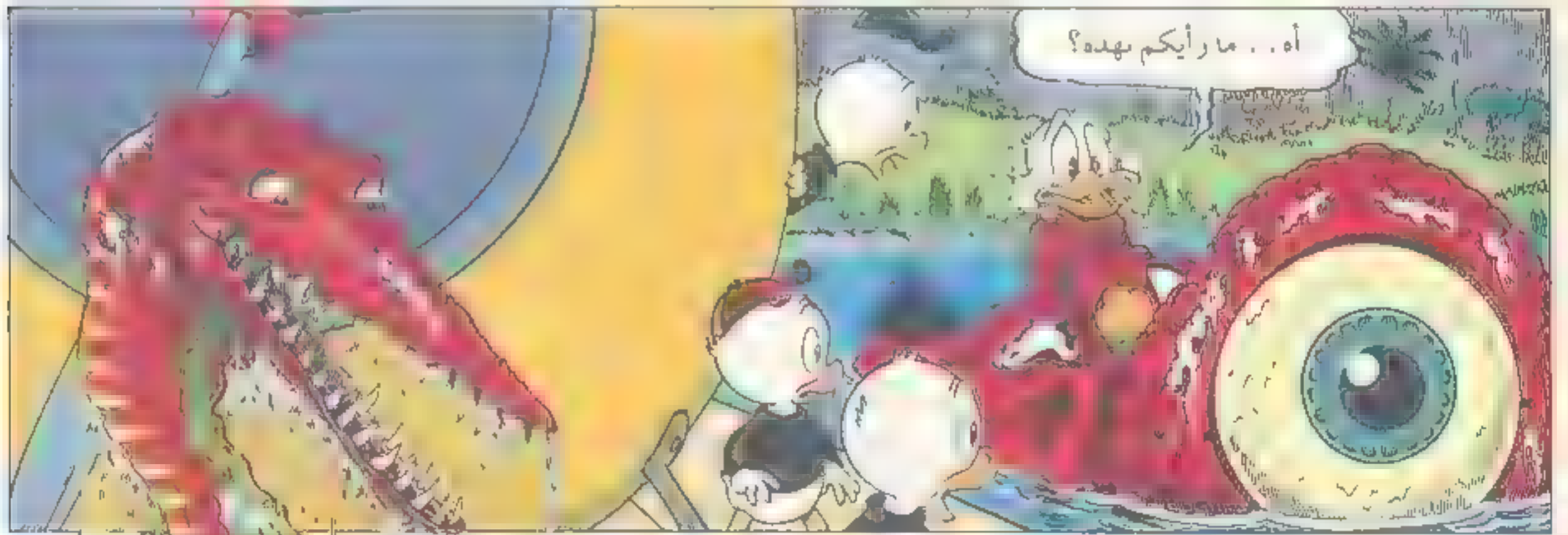
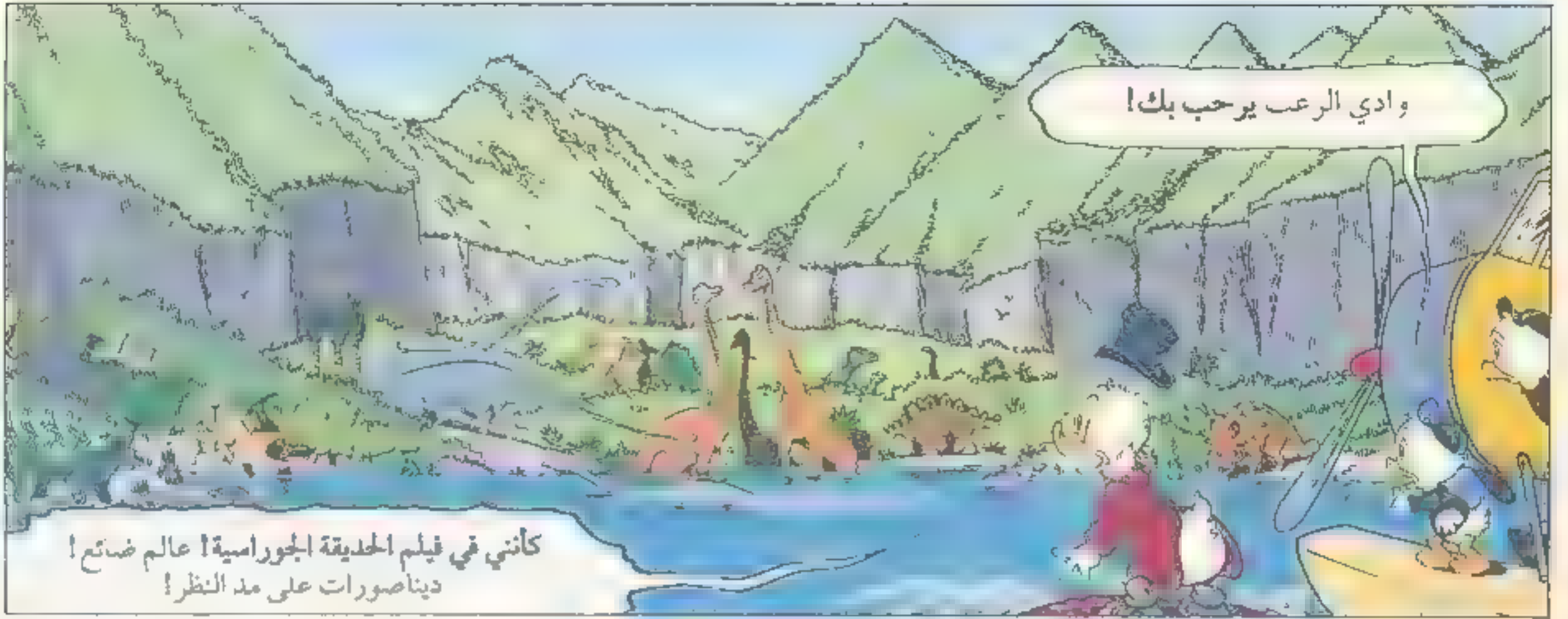












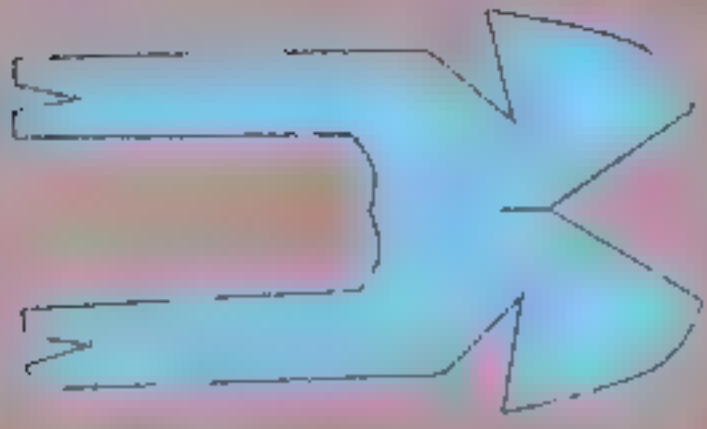
البقية في العدد القادم.





# الديناصور

## ديناصور من زوايا الرسم



لا تقلق، فهذا الديناصور لا يأكل إلا  
الأعشاب... وله يهاجمنا.

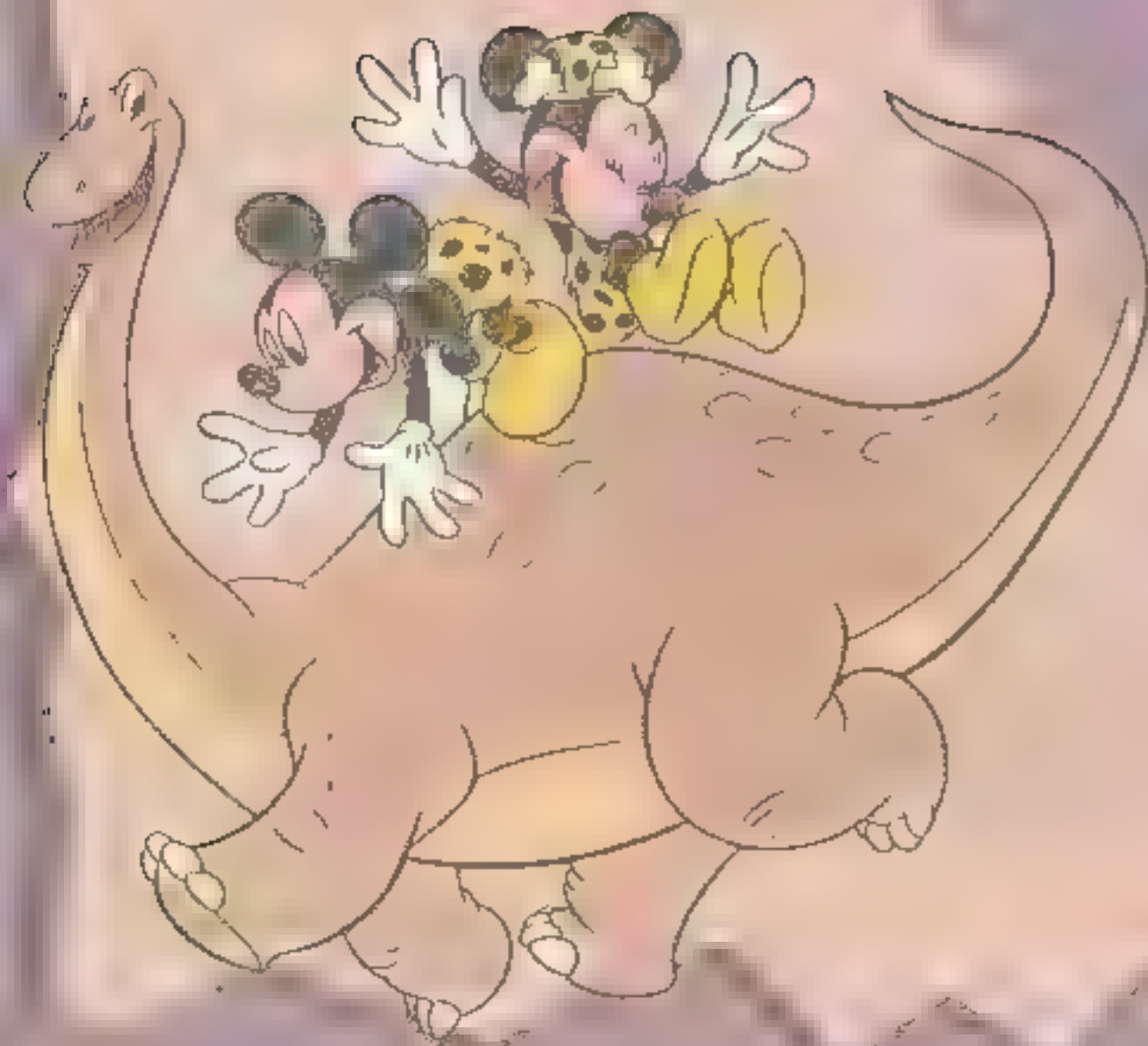
انقل أقسام الهيكل العظمي للديناصور من الصفحة بحدس إلى ورقة  
أخرى واقطعها.

اطو قطع القوائم إلى الخلف من الأعلى، وإلى الأمام من الأسفل.

قص شقين في جسم الديناصور عند الخط الأحمر، وكذلك في قطعتي  
القوائم.

أدخل شقي قطعتي القوائم بشقي قطعة الجسم بحيث تتجه القطعتان  
إلى الأعلى إلى الداخل وتحصل على الديناصور

رعي  
العشب



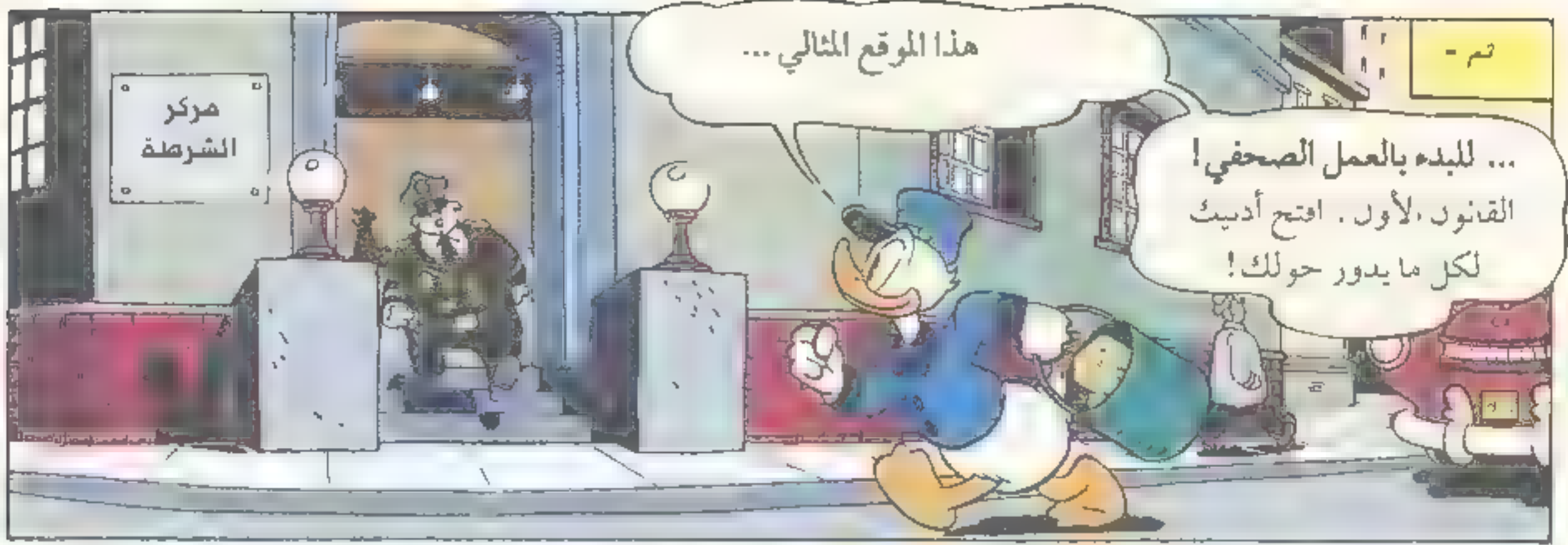


# بطوط

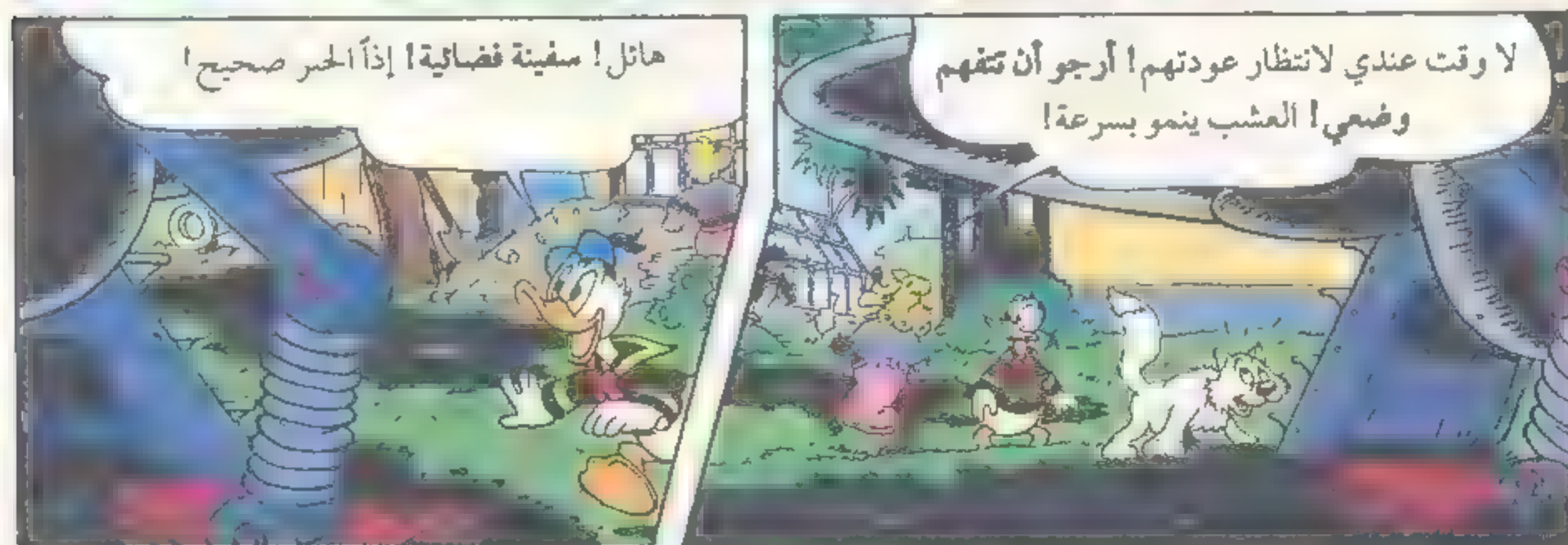
حرب الفضاء



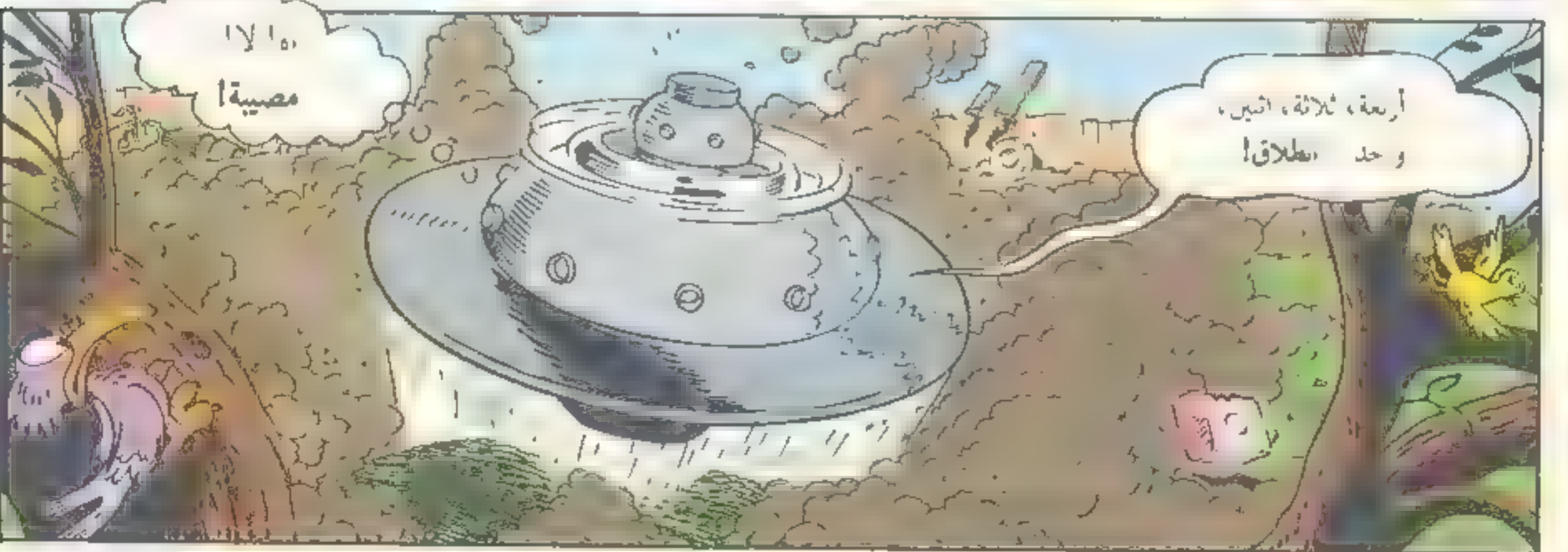
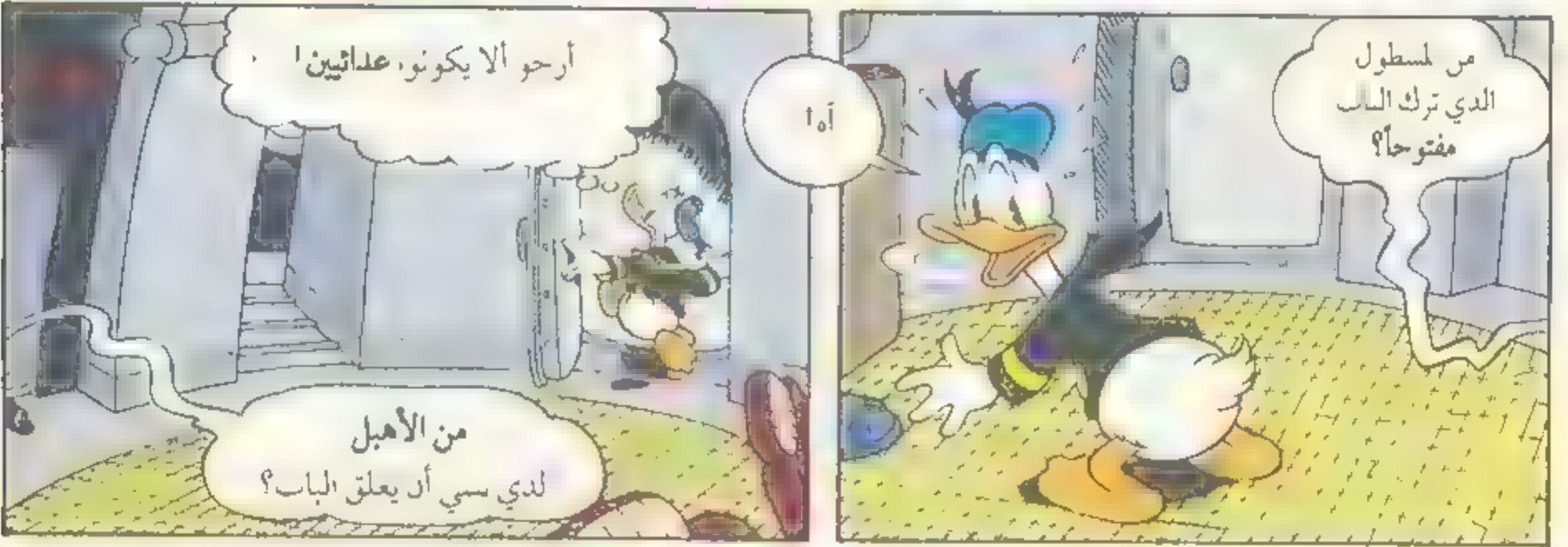
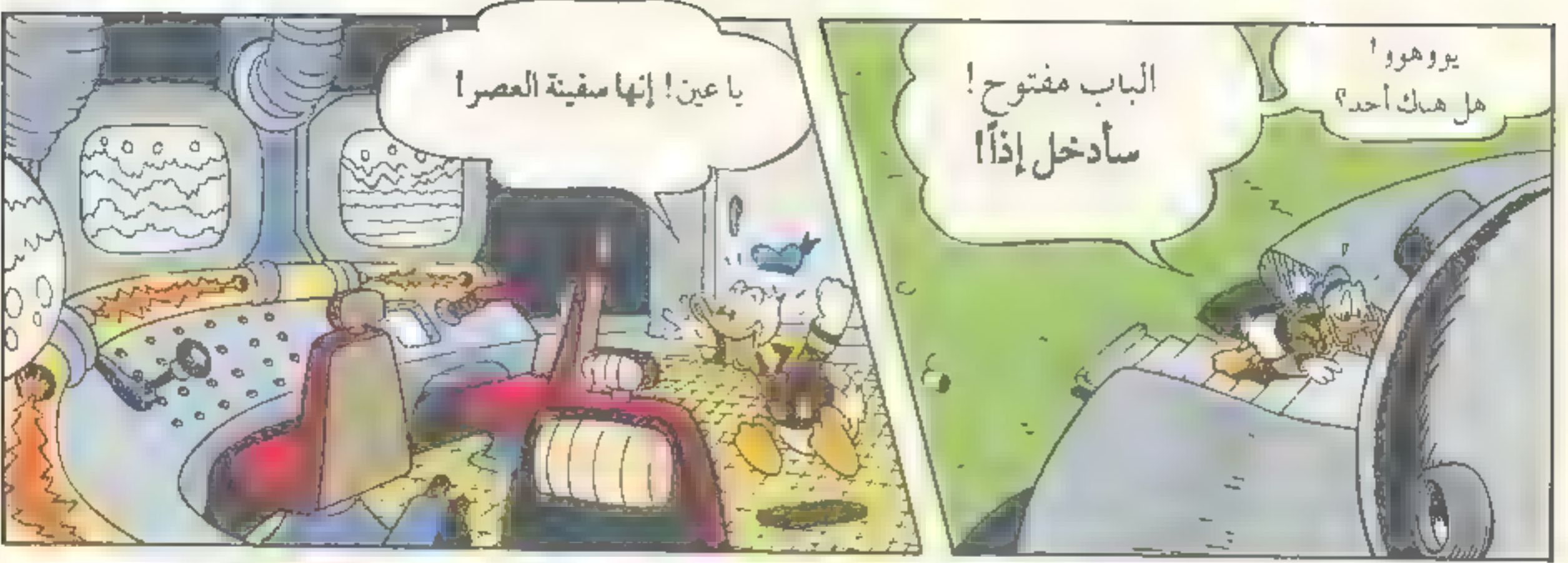




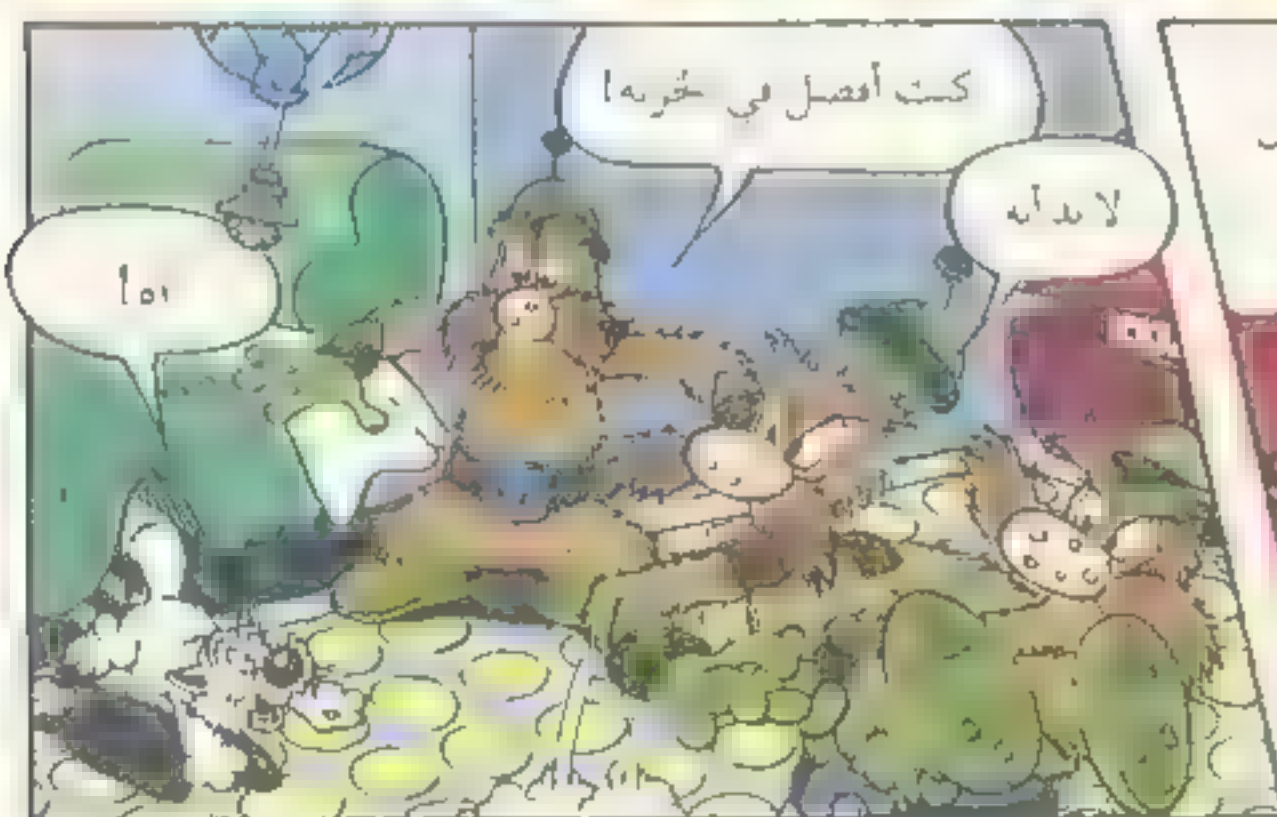
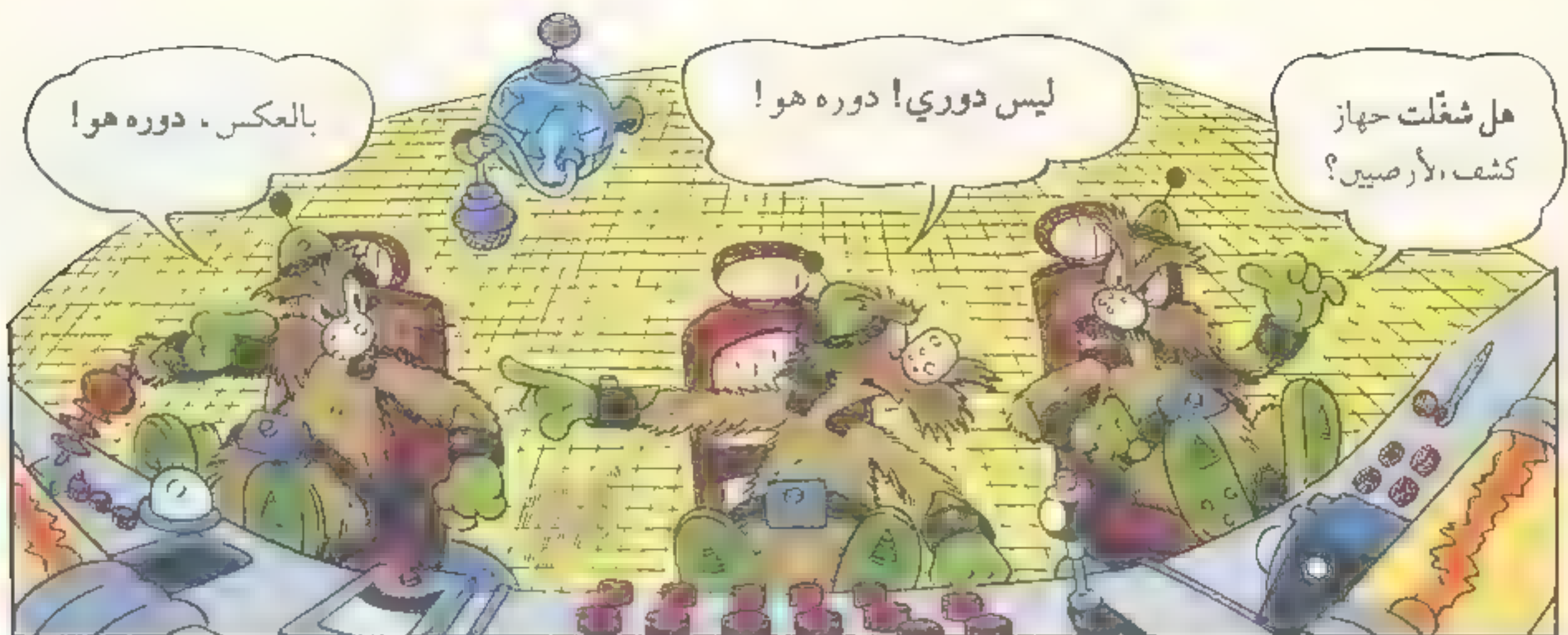














الرئيس الكبير هو الذي يتذوق الطرائد الجديدة أولاً!

عذوب!

استعدوا  
للهبوط!

كيف يأكلونه؟ محشياً أم  
مع اليخنة؟

أظنه يكون لذيذاً مشروباً!

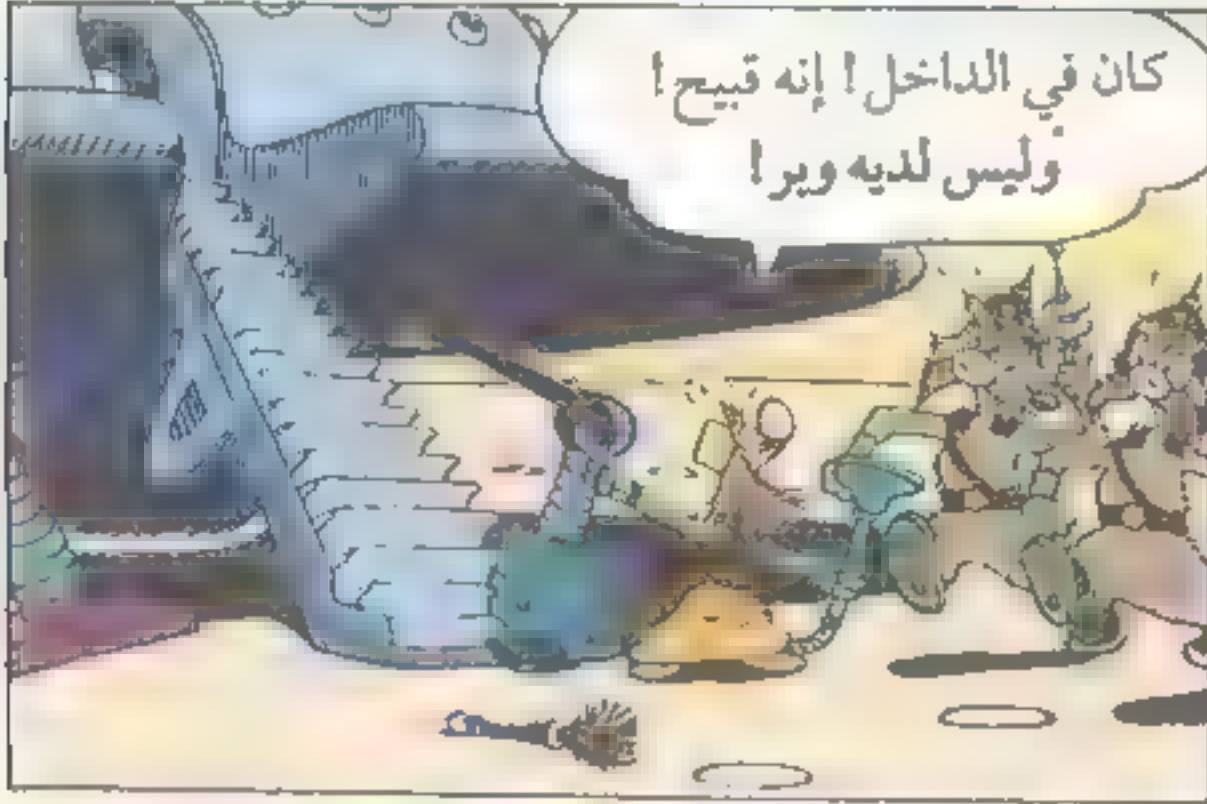
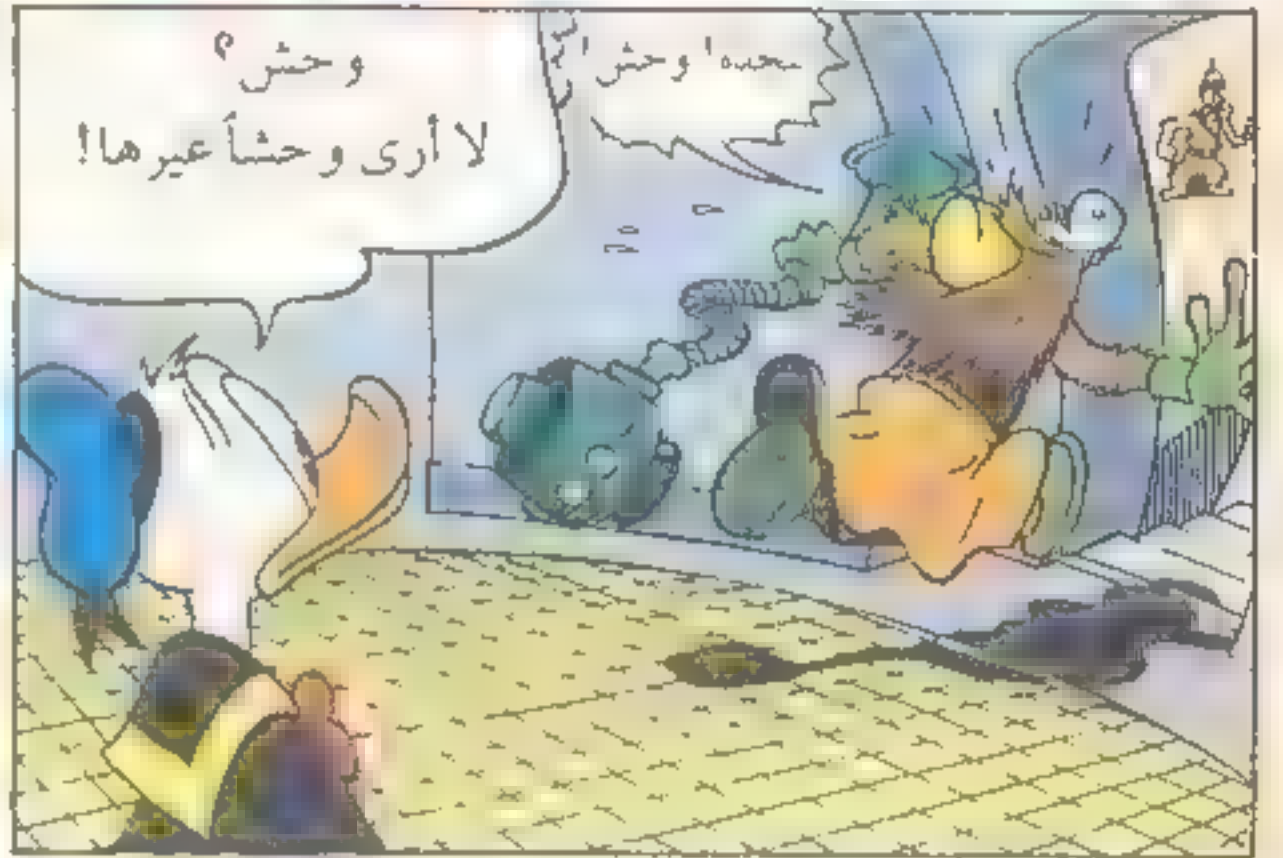
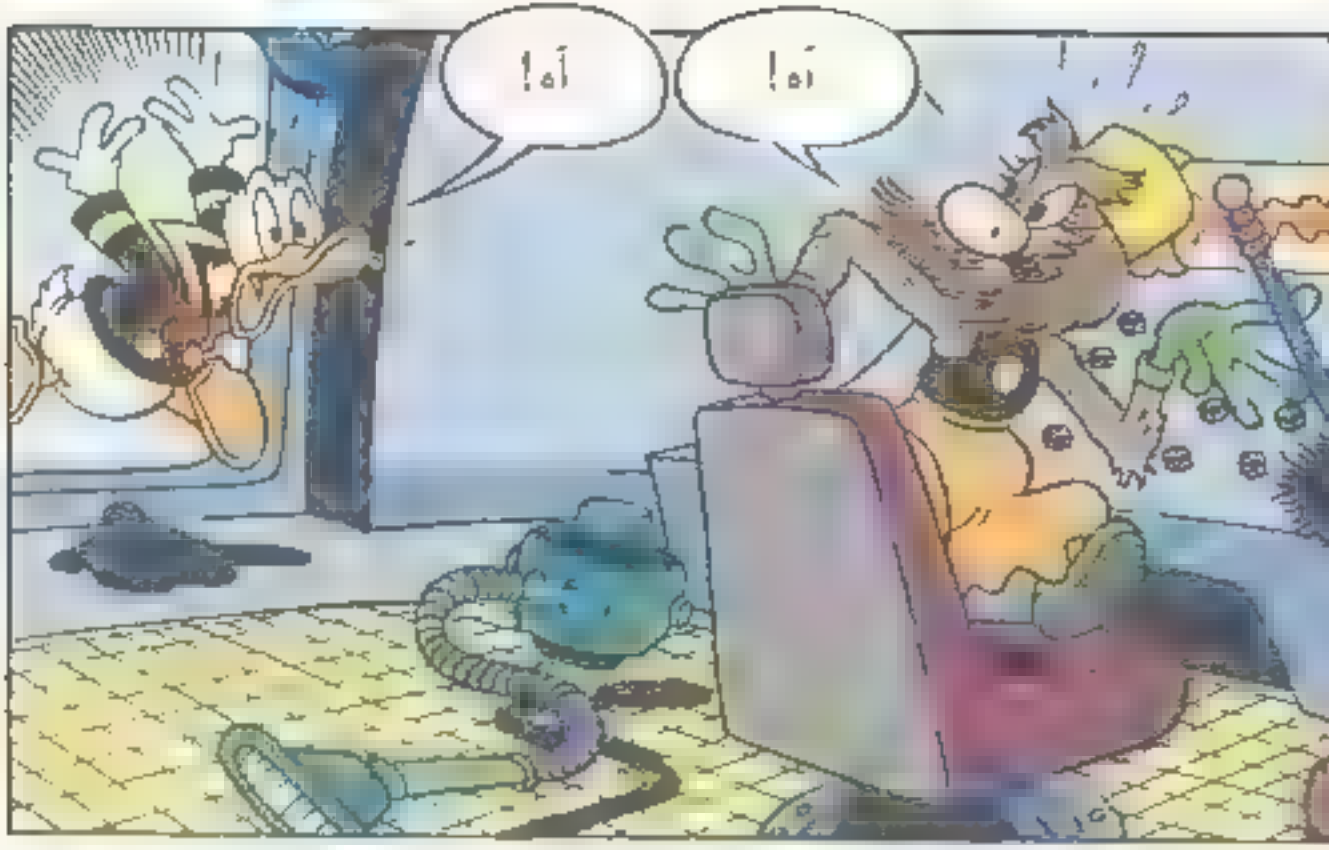
أو مسلوقة!

الجو طيب!

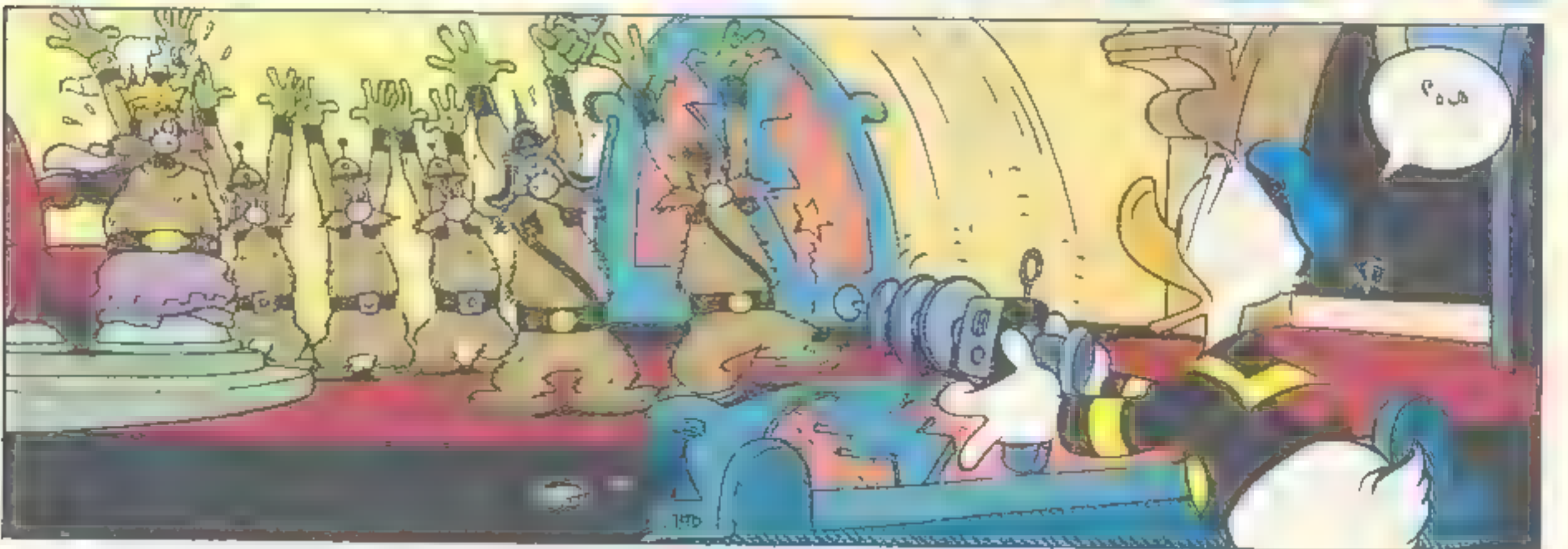
أقترح تقديمه مع صلصة  
الطماطم!

لم يطلب الرئيس رأيك! هل  
تريد أن يقدموك أنت مع الطبق؟

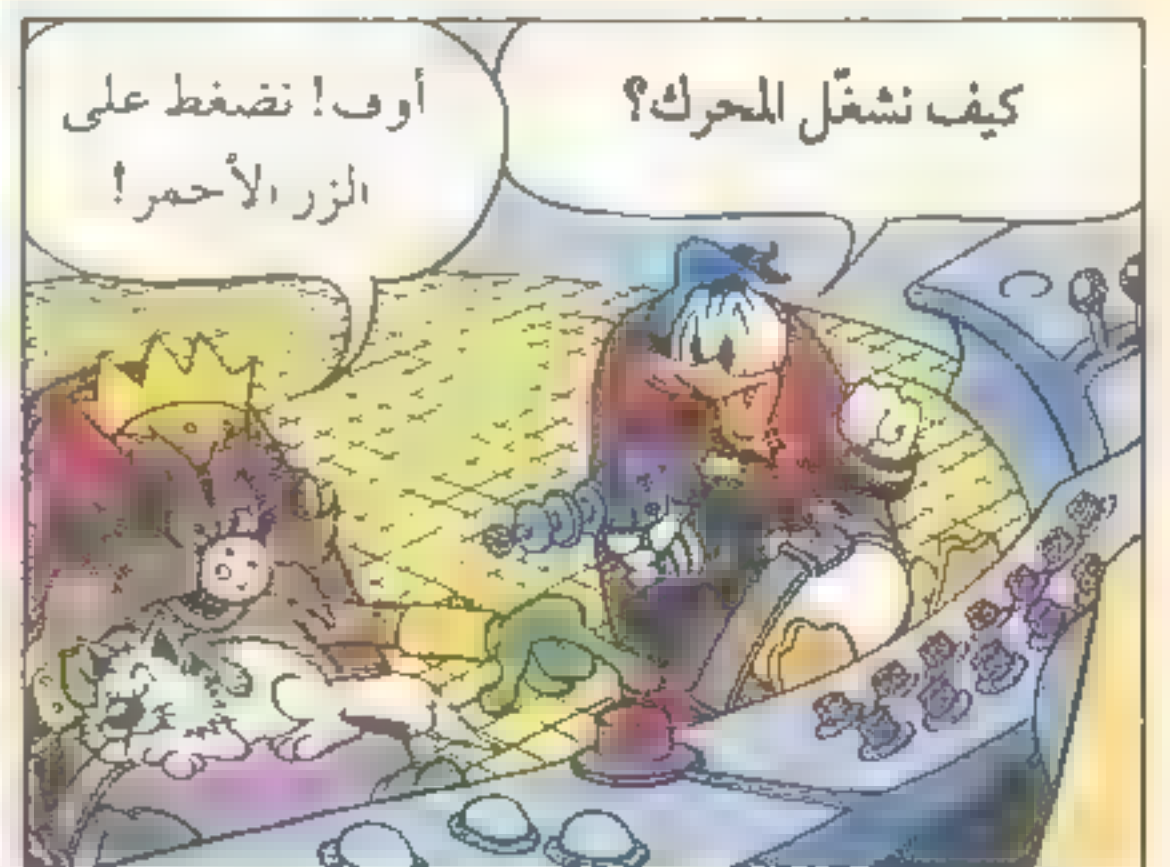
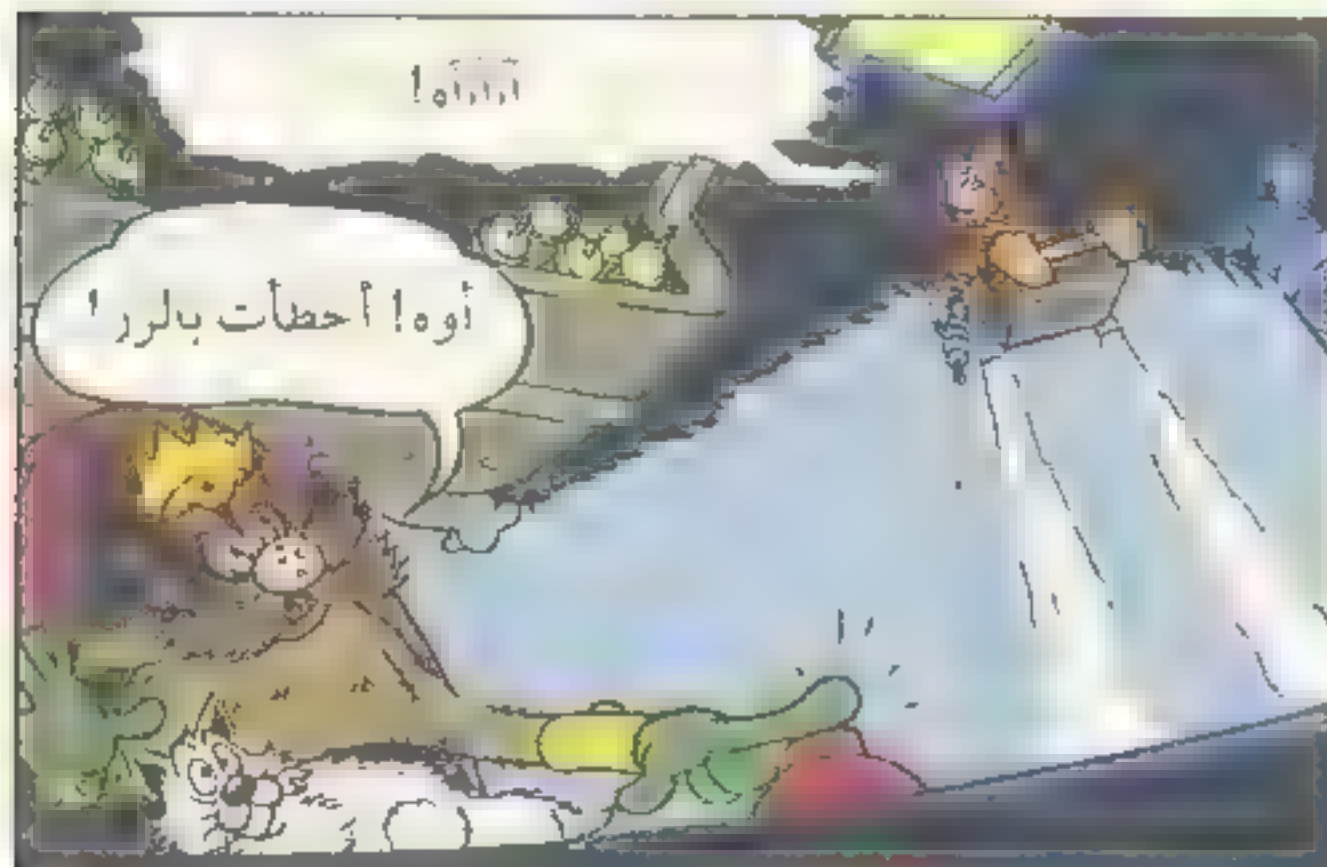
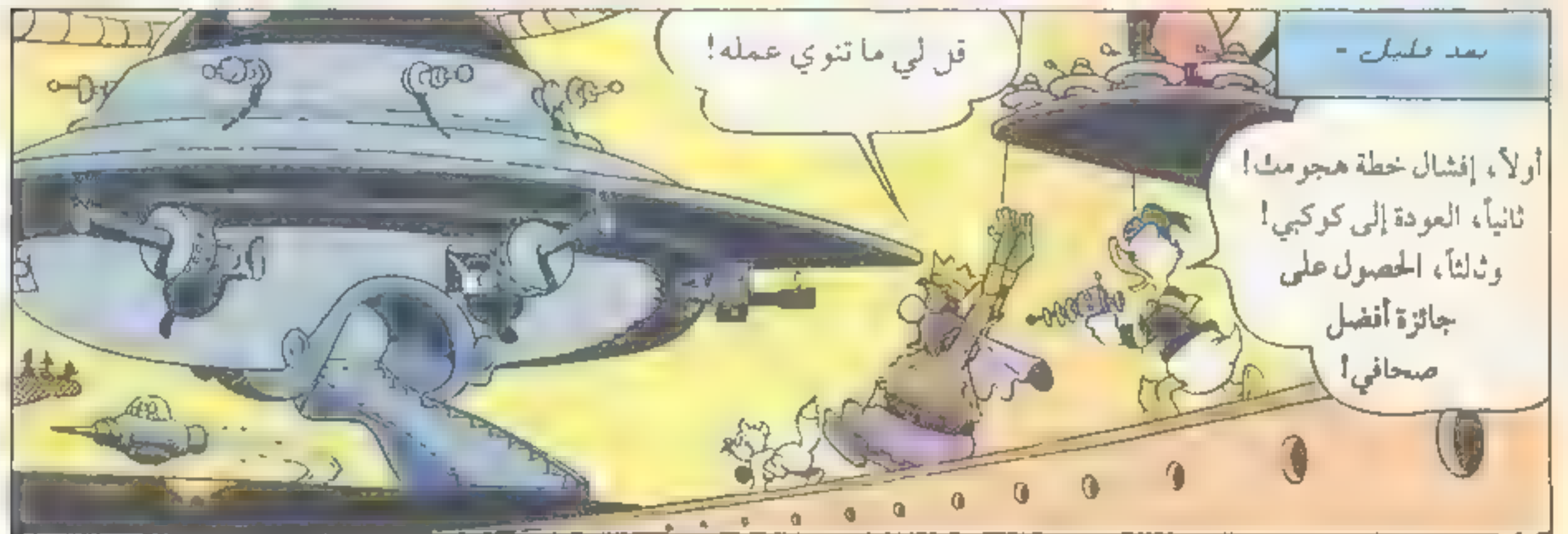




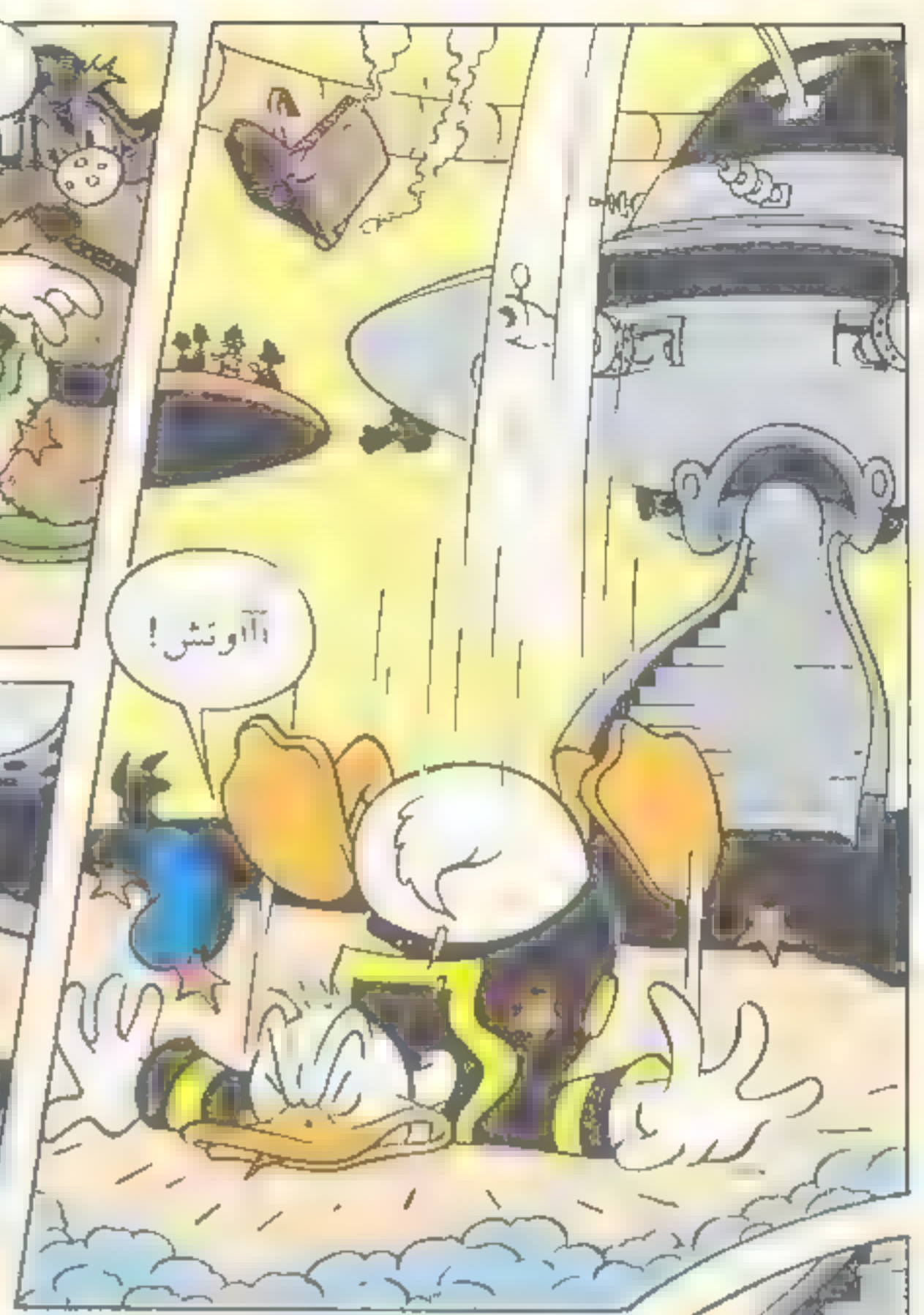




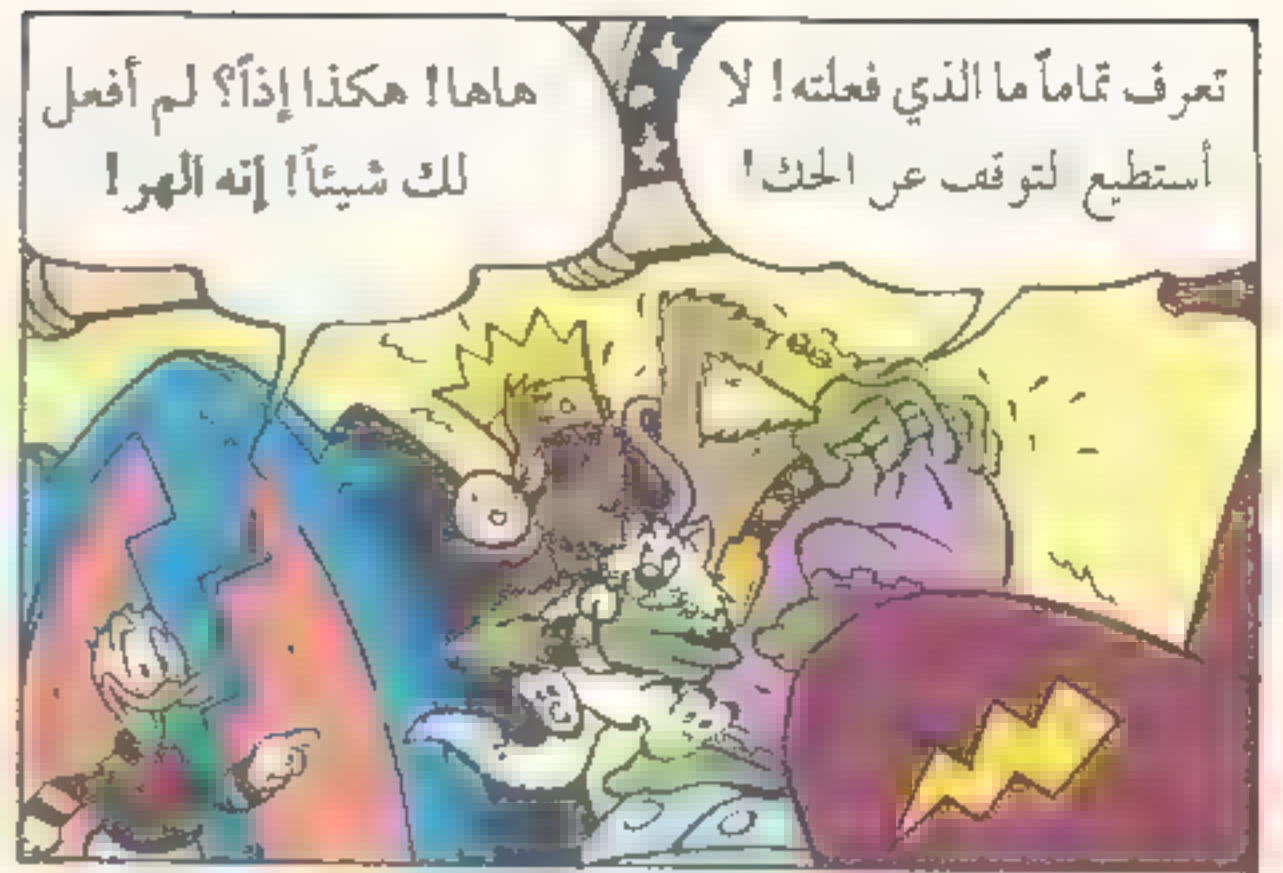


















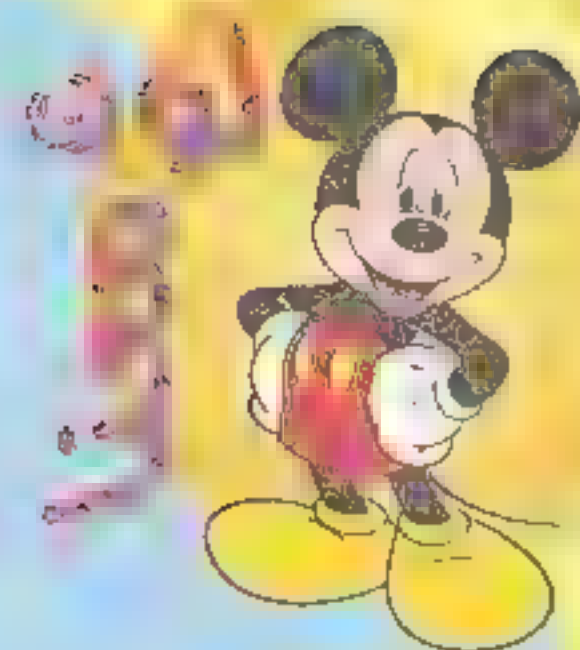
من هو الذي قام بأداء  
صوت ميكي في  
أفلامه الأولى؟

● كارل باركس

● روي ديزني

● والت ديزني

مكتبة محمد السادس







هو العام الذي تم فيه ابتكار أول زلاجتين بعجلات على يد الموسيقار البلجيكي جوزف مرلين. وقد ابتكر عازف الكمان وسيلة التنقل الحديثة هذه فقط لإدهاش جمهوره بدخول مميز. وبعد إتمام الاختراع الجديد، قرر الموسيقار المبتكر دخول القاعة على زلاجتيه حاملاً كمانه. وهكذا فعل، لكنه لسوء الحظ لم يستطع التوقف على الإطلاق لأنه سسي تزويد ابتكاره الجديد بفرامل. وهكذا تحول الدخول المدهش إلى كارثة كبيرة عند ارتطام الموسيقار المسكين بمرآة ضخمة تحطمت فوقه. وهكذا توقف عازف الكمان عن العزف لجمهوره إلى أن شفي من جروحه العديدة أما التزلج، فلا ندرى إن كرر المحاولة بعد تلك الحادثة.

## ١٠ آلاف

جنه استرليني هو المبلغ الذي وقّره بريطانيان من كلفة سفرهما إلى أستراليا لاستقبال عام ٢٠٠٠. ففي عام ١٩٨٣ قرر صديقانا السفر إلى مدينة سيدني في نهاية عام ١٩٩٩. فقاما بخطوة ذكية، واشتريا تذكرتيهما مسبقاً، أي قبل ١٦ سنة من موعد السفر، على أمل تفادي ارتفاع أسعار التذاكر بشكل باهظ... وكم كانا على حق!







١٢٥ طنناً



من الطماطم تطايرت في أجواء إحدى القرى الإسبانية أثناء عراك الطماطم الذي يقام فيها في كل عام. لم ينج أحد من المارة من التلطيخ بعصير الطماطم خلال معركة التراشق الحمراء التي دامت ساعة كاملة. وتعتبر معركة الطماطم السنوية هذه أضخم معارك الخضار في العالم. عادات غريبة فعلاً!

متر

فوق سطح الماء هو الارتفاع التي تصل إليه القذائف الماشية التي يصورها سمك سنطلق عليه لقب السمك القناص. يقترب السمك القناص من سطح الماء، ويوجه قذائفه المائية من فمه نحو أوراق الأشجار الطافية على سطح الماء محاولاً إسقاط الحشرات القابعة

طرا! انخ

١٤٠٠

هو عدد المرات التي تمكن فيها المتفرج زاك هامبل من التقاط كرات البيسبول الخارجة من الملعب. هذا بالرغم من أن التقاط كرة واحدة على هذا الشكل تعتبر فرصة نادرة. ويتم ذلك خلال المباراة حين يضرب أحد اللاعبين الكرة بقوة كافية لدفعها خارج حدود الملعب، فيتهاقت المتفرجون من هواة البيسبول على الإمساك بها من أماكنهم. ليس أمراً سهلاً لمرة واحدة، فكيف لأكثر من ألف مرة؟ لا بد أن زاك احترق هذه الهواية وإلا لما توصل إلى رقمه القياسي!





# حافوا بكالقفا

هذه الهرة عليك أن  
تحقق في صورتني  
وترسبني!

## قل تعلم؟

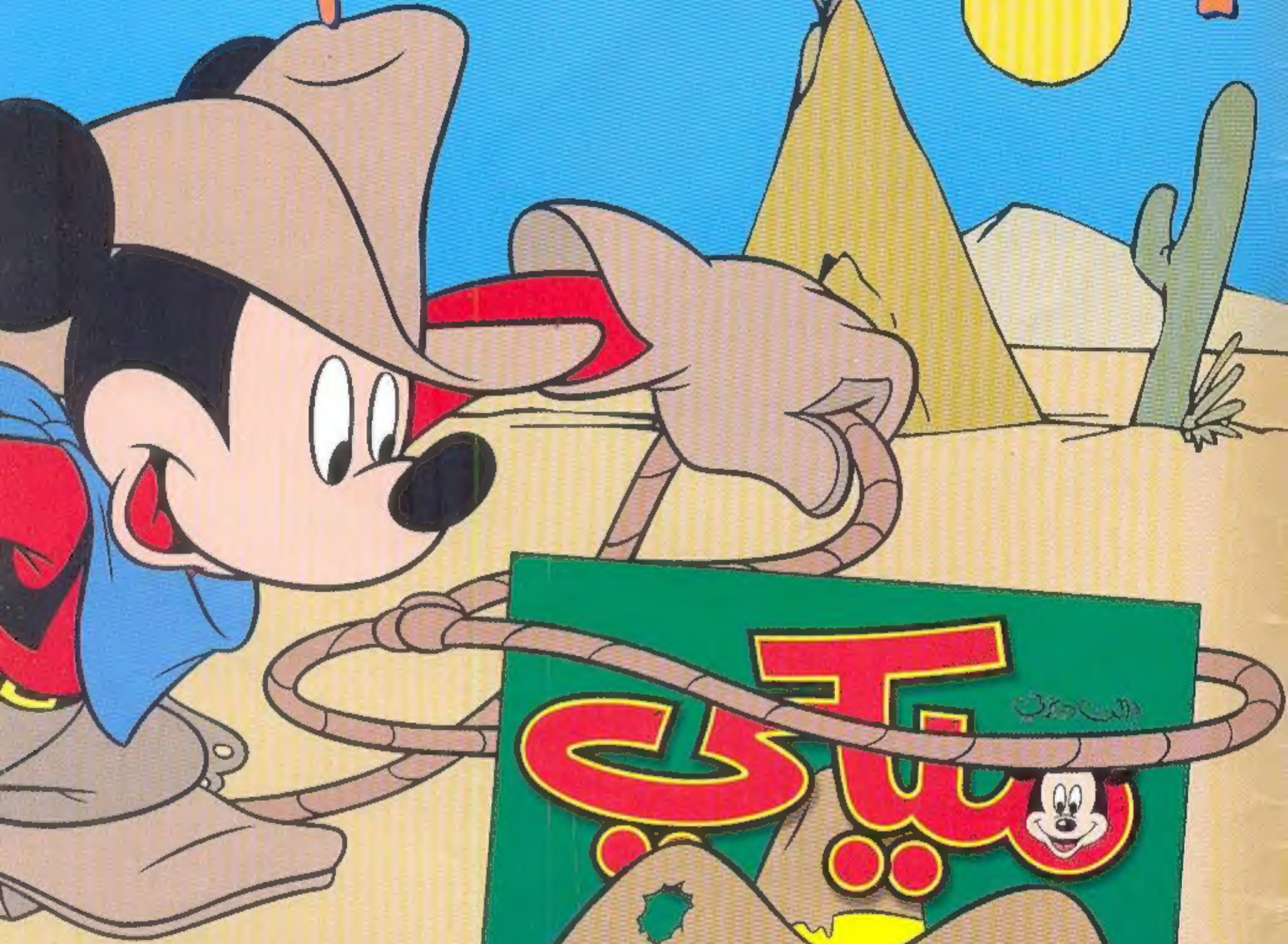
لا يلتقي البط بإصدار صوته الشهير  
«كواك»، بل هو قادر على إصدار  
أصوات عديدة أخرى مثل  
«سكويك» أو «كوه» وقد يصدر  
أحياناً أصواتاً تشبه الصفيح أو  
العواء أيضاً!

معلوماتك! (هذه:

المساهمة منك بطوط)



# في العدد القادم...



- استعد للمسابقة! استعد للفوز!
- عبقرينو عالق في ورطة مع صنعه!
- هل ينجو بطوط مع مخالف الديناصور؟
- جفّز يديك لصنع أشياء جميلة.

## الفارس بطوط في البراري!



هذه أيتها فتاة متواضعة! تسليّة لا تضاهي  
والتي دورتي



كلوني  
واحدة  
من  
المتميزات!

مجلة ميني...  
نافذتك  
على عالم

آله وزهور وفراشات على الفخار!



المغامرات  
والتسلية  
والمرح!





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بفء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها